

# ALTID ALLEREDE ELSKET

AF JAKOB HØGSBRO &  
MARIA KYNNE



KORVÆRK  
SKREVET TIL  
GRUNDTVIGS  
HØJSKOLE  
SOMMER  
2024



### **Tekst: Maria Kynne**

F. 1970. Sanger, komponist, tekstforfatter, musikpædagog og kunstgrebsinnovatør og sognepræst ved Kristkirken på Vesterbro.

Har spillet et væld af koncerter i ind- og udland som solist med egne orkestre, big bands og amatørkor.

Maria Kynne har komponeret og skrevet tekster både til egne ensembler og til andre, har været med på en lang række CD-indspilninger og har lang erfaring som dirigent for kor.

*Foto: Fotograf Natascha Thiara Rydvald*



### **Musik: Jakob Høgsbro**

F. 1969. Kor- og ensembleleder, komponist og saxofonist. Dirigerer fast Tritonus og Vox Humana.

Har gennem tiden bl.a. undervist på konservatorierne i Kbh og Århus, MGK, musikskoler, aftenskoler, folkeskoler, gymnasier, højskoler og efterskole og på utallige korstævner.

Har arbejdet sammen med en lang række af landets bedste kor og musikere, bl.a. Fuzzy, Povl Dissing, Jesper Klein, Rune T. Kidde, Hugo Rasmussen, Cæcilie Norby og Marilyn Mazur.



Altid Allerede Elsket

45 Am 46 Am *mp* G 47 F 48 Am G 49 F 50 G 51 Am

S. el-sket Al-tid al-le-re-de el-sket Al-tid al-le-re-de el-sket al-tid, al-tid

A. *mp* el-sket Al-tid al-le-re-de el-sket Al-tid al-le-re-de el-sket al-tid, al-tid

Bar. *mp* el-sket Al-tid al-le-re-de el-sket Al-tid al-le-re-de el-sket al-tid, al-tid, al-le-re-de,

52 F 53 Am 54 Am *mf* F 55 Am Em<sup>7</sup> 56 Am F 57 Am F 58 Am F 59 Am F

S. al-le-re-de el-sket ah ah ah

A. al-le-re-de el-sket ah ah ah

Bar. al - tid el-sket ah ah ah

60 Am Em<sup>7</sup> 61 Em<sup>7</sup> 62 Gm F Eb 63 Gm F Eb 64 Gm F Eb 65 F 66 F Gm 67 Gm Eb 68 Gm 69 Gm

S. ah oh oh oh oh

A. ah oh oh oh oh

Bar. ah oh oh oh oh

70 2 72 A<sup>7(sus4)</sup> 73

S. 2

A. 2 cello

Bar. 2 piano

## Kor

## Altid Allerede Elsket

74 *A7(sus4)* *mp* 75 76 *mf* 77

S. Vi er af sam - me jord vi er af sam - me luft

A. Vi er af sam - me jord vi er af sam - me luft

Bar. Vi er af sam - me jord, vi le - ver af den sam - me luft det

78 *G7(sus4)* *dim.* 79 80 81

S. den sam - me run - de sol vi er af sam - me

A. den sam - me run - de sol vi er af sam - me

Bar. er den sam - me run - de sol, for - di vi er af sam - me

## Part 2: Vi er af samme jord

82 *A7(sus4)* *p* 83 84 85 *Amaj7* *mp* 86 *Dmaj7* 87 *Amaj7*

S. jord \_\_\_\_\_ Vi er af sam-me jord, vi er af

A. jord \_\_\_\_\_ Vi er af sam-me jord, vi er af

Bar. jord \_\_\_\_\_ Vi er af sam-me jord, vi er af

88 *Dmaj7* 89 *F#m* 90 *Bm6* 91 *Dm* 92 *A*

S. sam-me jord vi le - ver af den sam-me luft den sam-me run - de sol

A. sam-me jord vi le - ver af den sam-me luft den sam-me run - de sol

Bar. sam-me jord vi le - ver af den sam-me luft den sam-me run - de sol

Altid Allerede Elsket

Amaj7 93 Dmaj7 94 Amaj7 95 Dmaj7 96 Bm<sup>6</sup> 97 A/C# 98

S. og li - ge - me - get — hvor a - dres - sen bor — så er vi ud - spændt mel - lem mel - lem

A. og li - ge - me - get — hvor a - dres - sen bor — så er vi ud - spændt mel - lem mel - lem

Bar. og li - ge - me - get — hvor a - dres - sen bor — så er vi ud - spændt mel - lem mel - lem

Dm 99 G 100 A<sup>7(sus4)</sup> 101 *mp* 1. sop. Syng kun 1. x sax solo 102 Fmaj13 103 104 105

S. liv og død og pol og pol — mel - lem liv og død pol og pol — mel - lem pol og pol mel - lem liv og

A. liv og død og pol og mel - lem liv og død mel - lem pol og pol mel - lem liv og

Bar. liv og død og pol og mel - lem liv og død mel - lem pol og pol mel - lem liv og

106 107 108 Em<sup>11</sup> 109 110 111

S. — liv og død — mel - lem pol og pol og pol — mel - lem liv og død og pol — mel - lem pol og

A. død mel - lem pol og pol mel - lem liv og død mel - lem pol og

Bar. død mel - lem pol og pol mel - lem liv og død mel - lem pol og

Dm<sup>9</sup> 112 113 114 115 116

S. — pol liv — mel - lem liv og død og død — mel - lem pol og pol

A. pol mel - lem liv og død mel - lem pol og pol

Bar. pol mel - lem liv og død mel - lem pol og pol

## Kor

## Altid Allerede Elsket

117 **D** *p* Am G F Am G F G Am F Am 118 119 120 121 122 123 124 125 129

S. oh oh oh oh

A. *p* oh oh oh oh

Bar. *p* oh oh oh oh

4

130 **E** *p* Amaj7 Dmaj7 Amaj7 Dmaj7 F#m Bm<sup>6</sup> 131 132 133 134 135

S. Vi er i sam-me liv, vi er i sam-me liv Vi le - ver med de sam-me vil-kår

A. *p* Vi er i sam-me liv, vi er i sam-me liv Vi le - ver med de sam-me vil-kår

Bar. *p* Vi er i sam-me liv, vi er i sam-me liv Vi le - ver med de sam-me vil-kår

136 Dm A Amaj7 Dmaj7 Amaj7 137 138 139 140

S. sam-me en - som - hed og li - ge-me - get hvad I har så giv, *mp*

A. *mp* sam-me en - som - hed og li - ge-me - get hvad I har så giv, *mp*

Bar. *mp* sam-me en - som - hed og li - ge-me - get hvad I har så giv, *mp*

141 Dmaj7 Bm<sup>6</sup> A/C# Dm A(sus4) A 142 143 144 145

S. — for når vi de - ler mør - ket føl-ger ly - set al - tid med

A. — for når vi de - ler mør - ket føl-ger ly - set al - tid med

Bar. — for når vi de - ler mør - ket føl-ger ly - set al - tid med

146 *mf* 147 148 149 150 151 152

S. *mf*  
når vi de - ler mør - ket\_ så føl - ger ly - set al-tid med når vi de - ler mør - ket\_ så føl - ger

A. *mf*  
når vi de - ler mør - ket\_ så føl - ger ly - set al-tid med når vi de - ler mør - ket\_ så føl - ger

Bar. *mf*  
når vi de - ler mør - ket\_ så føl - ger ly - set al-tid med når vi de - ler mør - ket\_ så føl - ger

153 154 155 156 157 158 159

S.  
ly - set al-tid med al-tid med

A. *pp*  
ly - set al-tid med al-tid med når vi de - ler mør - ket\_ føl-ger ly - set al - tid med ng\_

Bar.  
ly - set al-tid med al-tid med

160 161 = 56 *ppp* *Rubato* 162 163 164 165 = 82 *p* *A Tempo*

S. *ppp* ng Jeg slæ - ber rundt på

A. *korisk vejtrækning* *p* Jeg slæ - ber rundt på

Bar. *ppp* ng Jeg slæ - ber rundt på

Part 3: Utilstrækkelig

Vers 1

166 *F* *E♭* *F(sus4)* *F* *B♭°* *B♭* 167 168 break 169 *E♭* *F7* *D7/F#* *A♭7/G* *Gm* 170 171 break

S.  
tun - ge i - de - a - ler, et su-per-jeg med tolv i kli - ma - ta - ler De sag - de: Følg din

A.  
tun - ge i - de - a - ler, et su-per-jeg med tolv i kli - ma - ta - ler De sag - de: Følg din

Bar.  
tun - ge i - de - a - ler, et su-per-jeg med tolv i kli - ma - ta - ler De sag - de: Følg din



## Kor

## Altid Allerede Elsket

172  $A\flat$  173  $F^9$  174  $Cm$  175  $D^7$   $E\flat maj7$  176  $E\flat$  break 177  $F^7$  178  $G$

S. drøm og giv din læng-sel strøm, men alt hvad jeg ku' bli' var u - til-stræk - ke - lig

A. drøm og giv din læng-sel strøm, men alt hvad jeg ku' bli' var u - til-stræk, u - til-stræk-ke - lig

Bar. drøm og giv din læng-sel strøm, men alt hvad jeg ku' bli' var u - til-stræk, u - til-stræk-ke - lig

**Vers 2**

179  $E\flat$  181  $F^{(sus4)}$  182  $F$  183  $B\flat^\circ$   $B\flat$  184  $E\flat$  185  $F^7$  186  $D^7/F\sharp$

S. **2** Vær e-ne-stå-en - de i al - les øj-ne! Du kla-rer alt! Men det er ba-re

A. **2** Vær e-ne-stå-en - de i al - les øj-ne! Du kla-rer alt! Men det er ba-re

Bar. **2** *cello* Vær e-ne-stå-en - de i al - les øj-ne! Du kla-rer alt! Men det er ba-re

187  $A\flat^7/G$   $Gm$  188 break 189  $A\flat$  190  $F^9$   $Gm$

S. løg - ne at stå ved e - gen kraft har in - gen me - ning haft for

A. løg - ne at stå ved e - gen kraft har in - gen me - ning haft for

Bar. løg - ne at stå ved e - gen kraft har in - gen me - ning haft for

191  $Cm$  192  $D^7$   $E\flat maj7$  193  $E\flat$  break 194  $F^7$  195  $G$

S. hvem har lyst at bli', så selv - til - stæk - ke - lig

A. hvem har lyst at bli', så selv - til - stræk, selv - til-stræk - ke - lig

Bar. hvem har lyst at bli', så selv - til - stræk, selv - til-stræk - ke - lig

196 197 198 199 200 sax solo optakt

S. så selv-til-stræk-ke - lig

A. så selv-til-stræk-ke - lig

Bar. *korisk vejtrækning*  
så selv-til-stræk-ke - lig

[H] F G(sus4) G C° C 201 sax solo 202 203 204 F G7 E7/G# B°7/A Am 206 207 Bb 208 G9 209 AmDm E7 F 210

S.

211 F 212 1. G7 213 A 214 sax solo optakt 215 2. G7 216 217 mp

S. Så vis mig vej og

A. Så vis mig vej og

Bar. *cello:* Så vis mig vej og

218 [I] Eb Vers 3 219 F(sus4) F Bb° Bb 220 break 221 Eb F7 D7/F# A°7/G Gm 222 223 break

S. giv mig bud og ram-mer Så jeg kan se, hvor-fra jeg eg'nt-lig stam-mer At bli-ve den jeg

A. giv mig bud og ram-mer Så jeg kan se, hvor-fra jeg eg'nt-lig stam-mer At

Bar. giv mig bud og ram-mer Så jeg kan se, hvor-fra jeg eg'nt-lig stam-mer At bli-ve den jeg

224 Ab 225 F9 226 Gm Cm D7 227 Ebmaj7 228 Eb break

S. er: En fejl-fuld pi - o - nær, der bø - jer sig for - di Gud er til -

A. bli-ve den jeg er: En fejl-fuld pi - o - nær, der bø - jer sig for - di Gud er til -

Bar. er: En fejl-fuld pi - o - nær, der bø - jer sig for - di Gud er til -

**poco rall.** ♩ = 60

229 F<sup>7</sup> 230 G 231 233 234 236 237 238

S. stræk - ke - lig

A. stræk, er til stræk ke - lig

Bar. stræk, er til stræk-ke - lig

cello pizz

## Part 4: Du skal være dig

239 C ♩ = 60 240 241 Fm/C 242 243 B $\flat$  244 B $\flat$ (sus4) 245 E $\flat$

S. [Musical notation]

A. syng kun 2. x:  
*mp*  
Mærk dit ler, det er vådt\_\_\_\_\_ (dt) Det størk - ner aldrig og skal for mes

Bar. *mp*  
skabt\_\_\_\_\_ (bt) af ån de og ler\_\_\_\_\_ af ån de og ler\_\_\_\_\_ af ån de og ler, ja

246 G 247 C 248 249 Fm/C 250

S. *mp*  
Du er skabt af\_\_\_\_\_ skabt af ler du må for - me\_\_\_\_\_ det til mer'

A. hver dag Mærk dit ler, det er vådt\_\_\_\_\_ (dt)

Bar. du er skabt\_\_\_\_\_ (bt) af ån-de og ler\_\_\_\_\_ af ån-de og

Altid Allerede Elsket

251  $B\flat$   $B\flat(sus4)$  252  $B\flat$   $E\flat$  253  $G$  254

S. lad vand og ån - - de dan - ne dig til den du er

A. Det størk - ner al - drig og skal for - mes hver dag

Bar. ler af ån - de og ler, ja du er

$\text{K}^C$  Vers 1 & 2:  $F/A$  256  $F$  257  $Dm$  258  $G$  259 260

S. *p* Du skal ik - ke vær' en an - den du skal væ - re

A. *p* Du skal ik - ke vær' en an - den du skal væ - re

Bar. *p* Du skal ik - ke vær' en an - den du skal væ - re

261  $F\#\ominus7$   $F\#\ominus7(\#11)$  262  $F$  263  $/E$   $Dm$  264  $D\#\circ$   $Em$  265  $/G$   $Am$  266  $/G$   $F\#\ominus7$  267

S. dig med det su - re og det sø - de, det  
med det go - de og det on - de det

A. dig, skal væ - re dig med det su - re og det sø - de, det  
med det god - de og det on - de det

Bar. dig, med det su - re og det sø - de, det  
med det god - de og det on - de det

268  $Fm^6$   $Cm/G^6$  269  $G(sus4)$  270  $G$

S. sor - te og det ly - se - rø - de  
sy - ge og det sun - - de

A. sor - te og det ly - se - rø - de  
sy - ge og det sun - - de

Bar. sor - te og det ly - se - rø - de  
sy - ge og det sun - - de

1. x Syng!  
2. x: Sax solo, syng ikke

271 **L** C **mp** 272 Fm/C 273 274

S. Du er skabt af \_\_\_\_\_ skabt af ler du må for - me \_\_\_\_\_ det til mer'

A. Mærk dit ler, det er vådt \_\_\_\_\_ (dt)

Bar. skabt \_\_\_\_\_ (bt) af ån - de og ler \_\_\_\_\_ af ån - de og

275 B $\flat$  276 B $\flat$ (sus4) B $\flat$  277 E $\flat$  278 G D.S.

S. lad vand og ån - - de dan - ne dig til den du er

A. Det størk - ner al - drig og skal for - mes hver dag

Bar. ler \_\_\_\_\_ af ån - de og ler, ja du er

279 C Sax solo fortsætter 280 Fm/C 281 282

S. \_\_\_\_\_

283 B $\flat$  284 B $\flat$ (sus4) B $\flat$  285 E $\flat$  286 G(sus4) G

S. \_\_\_\_\_

Vers 3:

287 **M** C 288 F/A 289 F 290 Dm 291 G 292 293 F#°7 294 F#7(#11)

S. *p*  
Du skal ik - ke vær' en an - den du skal væ-re dig

A. *p*  
Du skal ik - ke vær' en an - den du skal væ-re dig, skal væ-re dig

Bar. *p*  
Du skal ik - ke vær' en an - den du skal væ-re dig,

295 F /E Dm D#° Em /G Am /G F#°7 Fm<sup>6</sup> Cm/G G(sus4) G 303

S. al-tid al - le - re-de el - sket som du bli-ver, var og er

A. al - tid al - le - al-le-re - de el - sket som du bli-ver, var og er

Bar. al - tid al - le - al-le-re - de el - sket som du bli-ver, var og er

304 C 305 Fm/C 306 307

S. *mp*  
Du er skabt af skabt af ler du må for - me det til mer'

A. *mp*  
Mærk dit ler, det er vådt (dt)

Bar. *mp*  
skabt (bt) af ån-de og ler af ån-de og

308 Bb 309 Bb(sus4) Bb 310 Eb 311 G(sus4) 312

S. lad vand og ån - de dan-ne dig til den du er

A. Det størk - ner al-drig og skal for - mes hver - dag

Bar. ler af ån-de og ler, du er

Kor

Altid Allerede Elsket

313 *p* 314 315 *mp* 316

S. Du er skabt af ler der al - drig størk - ner hver

A. Du er skabt af ler der al - drig størk - ner hver

Bar. Du er skabt af ler der al - drig størk - ner hver

317 *p* 318 *poco rall.* 319 *mp* 320

S. dag må du for - me det men - ne - ske du er

A. dag må du for - me det men - ne - ske du er

Bar. dag må du for - me det men - ne - ske du er

♩ = 64  
Interlude 1

321 N 6

S.

Altid Allerede Elsket

327 328 329 330

S. *p* Gm D/A B $\flat$  Cm<sup>6</sup>  
al - tid al - le - re - de al - tid al - le - re - de

A. Cm piano F<sup>7</sup> B $\flat$  *p*  
Al - tid, al - tid,

Bar. *p*  
Al - tid, al - tid,

331 332 333 334 335 336

S. B $\flat$ /D Eb<sup>6</sup> G/B Cm /D Eb *pp* F Gm Cm *mp* F B $\flat$   
al-tid al-le-re-de al-tid al-le-re-de du er el - sket som du er

A. *pp* *mp*  
al - tid al - le - re - de, du er el - sket som du er

Bar. *pp* *mp*  
al - tid al - le - re - de, du er el - sket som du er

337 338 339 340 341 342 343 344 poco accel.

S.

A. Gm D/A B $\flat$  Cm<sup>6</sup> B $\flat$ /D Eb<sup>6</sup> G/B Cm /D Eb *pp* F Gm Cm *mp* F B $\flat$   
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Bar. *p* *pp* *mp*  
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh



Kor

♩ = 70

Altid Allerede Elsket

## Part 5: Et varmt lys. Kanon

345 **P** Gm D/A B $\flat$  Cm $^6$  B $\flat$ /D E $\flat$  Cm D Gm D/A B $\flat$  Cm $^6$  B $\flat$ /D E $\flat$  Cm D

346 347 348 349 350 351 352

S. *mp*  
Et varmt et varmt lys en bog med trøst en tryk favn tryk favn et ven-ligt ord

A. *mp*  
Et varmt et varmt lys en bog med trøst en tryk favn tryk favn et ven-ligt ord

Bar. *mp*  
Et varmt et varmt lys en bog med trøst en tryk favn tryk favn et ven-ligt ord

Gm D/A B $\flat$  Cm $^6$  B $\flat$ /D E $\flat$  Cm D Gm D/A B $\flat$  Cm $^6$

353 354 355 356 357 358

S. det be'r jeg om, det be'r jeg om for al-le børn, for al-le børn og de-res vok-sne og de-res vok-sne

A. det be'r jeg om, det be'r jeg om for al-le børn, for al-le børn og de-res vok-sne og de-res vok-sne

Bar. det be'r jeg om, det be'r jeg om for al-le børn, for al-le børn og de-res vok-sne og de-res vok-sne

B $\flat$ /D E $\flat$  Cm D Gm D/A B $\flat$  Cm $^6$  B $\flat$ /D E $\flat$  Cm D Gm D/A

359 360 361 362 363 364 365

S. og de-res ban-ge voks-ne En varm, en varm seng et glas med vand en blød hånd,

A. og de-res ban-ge voks-ne En varm, en varm seng et glas med vand en blød hånd,

Bar. og de-res ban-ge voks-ne En varm, en varm seng et glas med vand en blød hånd,

B $\flat$  Cm $^6$  B $\flat$ /D E $\flat$  Cm D Gm D/A B $\flat$  Cm $^6$  B $\flat$ /D E $\flat$

366 367 368 369 370 371

S. blød hånd en ro - lig nat det be'r jeg om, det be'r jeg om for al-le børn, for

A. blød hånd en ro - lig nat det be'r jeg om, det be'r jeg om for al-le børn, for

Bar. blød hånd en ro - lig nat det be'r jeg om, det be'r jeg om for al-le børn, for

Altid Allerede Elsket

372 Cm D Gm 373 D/A Bb 374 Cm<sup>6</sup> Bb/D 375 Eb Cm 376 D

S. al - le børn og de-res vok - sne og de-res vok - sne og de - res ban - ge voks - ne

A. al - le børn og de-res vok - sne og de-res vok - sne og de - res ban - ge voks - ne

Bar. al - le børn og de-res vok - sne og de-res vok - sne og de - res ban - ge voks - ne

377 **Q** Gm D/A 378 Bb Cm<sup>6</sup> Bb/D 379 Eb Cm 380 D Gm 381 D/A Bb 382 Cm<sup>6</sup> Bb/D 383 Eb

S. Et varmt et varmt lys en bog med trøst en tryk favn tryk favn et ven - ligt

A. Et varmt et varmt lys en bog med

Bar.

384 Cm D 385 Gm D/A 386 Bb Cm<sup>6</sup> Bb/D 387 Eb Cm 388 D Gm 389 D/A

S. ord det be'r jeg om, det be'r jeg om for al-le børn, for al-le børn og de-res vok-sne

A. trøst en tryk favn tryk favn et ven - ligt ord det be'r jeg om,

Bar. Et varmt et varmt lys en bog med trøst en tryk favn

390 Bb Cm<sup>6</sup> Bb/D 391 Eb Cm 392 D Gm 393 D/A Bb Cm<sup>6</sup> 394

S. og de-res vok-sne og de - res ban - ge voks-ne En varm, en varm seng

A. det be'r jeg om for al - le børn, for al - le børn og de-res vok-sne og de-res vok-sne

Bar. tryk favn et ven - ligt ord det be'r jeg om, det be'r jeg om for

## Kor

## Altid Allerede Elsket

395  $B\flat/D$   $E\flat$   $Cm$   $D$   $Gm$   $D/A$   $B\flat$   $Cm^6$   $B\flat/D$   $E\flat$   $Cm$   $D$

396 397 398 399 400

S. et glas med vand en blød hånd, blød hånd en ro - lig nat

A. og de-res ban - ge voks-ne En varm, en varm seng et glas med vand

Bar. al-le børn, for al-le børn og de-res vok-sne og de-res vok-sne og de-res ban-ge voks-ne

401  $Gm$   $D/F\sharp$   $Gm/F$   $E\flat$   $B\flat/D$   $Cm$   $/B\flat$   $Am^7(b5)$   $D^7(b9)$

402 403 404

S. *mp* En varm, en varm seng et glas med vand en

A. *mp* En varm, en varm seng et glas med vand en

Bar. *mp* En varm, en varm seng et glas med vand en

405  $Gm$   $D/F\sharp$   $Gm/F$   $E\flat$   $B\flat/D$   $Cm$   $/B\flat$   $Am^7(b5)$   $D^7(b9)$

406 407 408 409 *poco rit.*

S. blød hånd, blød hånd en ro - lig nat

A. blød hånd, blød hånd en ro - lig nat

Bar. blød hånd, blød hånd en ro - lig nat

Altid Allerede Elsket

♩ = 64

Gm D/A Bb Cm<sup>6</sup> Bb/D Eb<sup>6</sup> G/B Cm /D

410 **R** *p* 411 412 413

S. al - tid al - le - re - de al - tid al - le - re - de al - tid al - le - re - de al - tid al - le - re - de

A. *p* Al - tid, al - tid, al - tid al - le - re - de,

Bar. *p* Al - tid, al - tid, al - tid al - le - re - de,

Eb F Gm Cm F Bb Eb F Gm Cm F

414 *pp* 415 *mp* 416 *mp* 417 *pp* 418 *pp* 419 420

S. du er el - sket som du er du er el - sket som du

A. *pp* *mp* *pp* du er el - sket som du er du er el - sket som du

Bar. *pp* *mp* *pp* du er el - sket som du er du er el - sket som du

♩ = 86 Interlude 2

421 **S** Bb 423 432 433

S. er

A. er

Bar. er

9 4 9 4 9 4

Bb Cm Bb/D D<sup>b</sup> Cm Eb/F Bb Eb/F

437 cello 438 439 440

Bar.

Part 6: Hvis du fik

441 **T** *mp*  $B\flat$   $Cm$   $Dm$   $D\flat^\circ$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat$   $D^7$

S. Hvis du fik ø - rer der kan hø - re skal du la' hjer - tet\_\_\_\_\_ rø - re

A. Hvis du fik ø - rer der kan hø - re skal du la' hjer - tet\_\_\_\_\_ rø - re

Bar. Hvis du fik ø - rer der kan hø - re skal du la' hjer - tet\_\_\_\_\_ rø - re

445  $Gm$   $Gm/F\sharp$   $Gm/F$   $Em^7(b5)$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat$   $B\flat^7$   $E\flat$   $A\flat^7$   $B\flat$   $B\flat^7$

S. af gråd der kom-mer fra en an-den selv-om det gi'r sved på pan-den Hjer - tet lyt-ter

A. af gråd der kom-mer fra en an-den selv-om det gi'r sved på pan-den Hjer - tet lyt-ter

Bar. af gråd der kom-mer fra en an-den selv-om det gi'r sved på pan-den Hjer - tet lyt-ter

451  $E\flat$   $A\flat^7$   $B\flat$   $B\flat^7$   $Em^7(b5)$   $A^7(b9)$   $Dm^{11}$   $Cm^7$  *poco rall.*  $F^7(sus4)$

S. til al - le ver dens san - ge, hvor-dan du syn - ger om de an-dre hvor-dan du syn-ger om dig

A. til al - le ver dens san - ge, hvor-dan du syn - ger om de an-dre hvor-dan du syn-ger om dig

Bar. til al - le ver dens san - ge, hvor-dan du syn - ger om de an-dre hvor-dan du syn-ger om dig

$\text{♩} = 86$

456  $B\flat$  457 **3** 460 461 462 463

S. selv

A. selv

Bar.  $B\flat$  cello  $Cm$   $B\flat/D$   $D\flat^\circ$   $Cm$   $E\flat/F$   $B\flat$   $E\flat/F$

selv

464 **U** B $\flat$  Cm Dm D $\flat$  $^\circ$  Cm $^7$  F $^7$  B $\flat$  D $^7$  Gm Gm/F $\sharp$

S. *mp*  
Hvis du fik øj-ne du kan bru-ge så er det ver-den du skal sku-e den du de-ler med din

A. *mp*  
Hvis du fik øj-ne du kan bru-ge så er det ver-den du skal sku-e den du de-ler med din

Bar. *mp*  
Hvis du fik øj-ne du kan bru-ge så er det ver-den du skal sku-e den du de-ler med din

469 Gm/F Em $^7(b5)$  Cm $^7$  F $^7$  B $\flat$  B $\flat$  $^7$  E $\flat$  A $\flat$  $^7$  B $\flat$  B $\flat$  $^7$  E $\flat$  A $\flat$  $^7$

S. næ-ste for den ver-den er den bed-ste Se i spej-let Ser du mon sta-dig

A. næ-ste for den ver-den er den bed-ste Se i spej-let Ser du mon sta-dig

Bar. næ-ste for den ver-den er den bed-ste Se i spej-let Ser du mon sta-dig

475 B $\flat$  B $\flat$  $^7$  Em $^7(b5)$  A $^7(b9)$  Dm $^{11}$  Cm $^7$  *poco rall.* F $^7(sus4)$

S. ud - ad? ser du dig selv som al - le an-dre? Ser du at næs-ten er dig

A. ud - ad? ser du dig selv som al - le an-dre? Ser du at næs-ten er dig

Bar. ud - ad? ser du dig selv som al - le an-dre? Ser du at næs-ten er dig

479 B $\flat$  = 86 Cm B $\flat$ /D D $\flat$  $^\circ$  Cm E $\flat$ /F B $\flat$  E $\flat$ /F

S. *mf* Piano solo  
selv?

A. *mf*  
selv?

Bar. *mf*  
selv?

483 *mp*  $B\flat$  Cm  $B\flat/D$   $D\flat^\circ$  Cm  $E\flat/F$   $B\flat$   $E\flat/F$   $B\flat$  Cm  $B\flat/D$   $D\flat^\circ$  484 485 486 487 488

S. Hånd, mund, hjer - te\_\_ gi'r hå-bet liv Hånd, mund, hjer - te\_\_

A. Hånd, mund, hjer - te\_\_ gi'r hå-bet liv Hånd, mund, hjer - te\_\_

Bar. Hånd, mund, hjer - te\_\_ gi'r hå-bet liv Hånd, mund, hjer - te\_\_

**rep ad lib on cue**

489 Cm  $E\flat/F$   $B\flat$   $E\flat/F$   $B\flat$  Cm  $B\flat/D$   $D\flat^\circ$  Cm  $E\flat/F$   $B\flat$  490 491 492 493 494

S. gi'r hå-bet liv Hånd, mund, hjer - te\_\_ gi'r hå-bet liv

A. gi'r hå-bet liv Hånd, mund, hjer - te\_\_ gi'r hå-bet liv

Bar. gi'r hå-bet liv Hånd, mund, hjer - te\_\_ gi'r hå-bet liv

**a capella**

495 *p*  $B\flat$  Cm  $Dm$   $D\flat^\circ$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat$   $D^7$   $Gm$   $Gm/F\sharp$  496 497 498 499

S. Hvis du fik hæn-der kan du hand-le så kan du hjæl-pe og for vand-le Hæn-der der kan væ-re

A. Hvis du fik hæn-der kan du hand-le så kan du hjæl-pe og for vand-le Hæn-der der kan væ-re

Bar. Hvis du fik hæn-der kan du hand-le så kan du hjæl-pe og for vand-le Hæn-der der kan væ-re

500 *mp*  $Gm/F$   $Em^7(\flat 5)$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat$   $B\flat^7$   $E\flat$   $A\flat^7$   $B\flat$   $B\flat^7$   $E\flat$   $A\flat^7$   $B\flat$   $B\flat^7$  501 502 503 504 505 506

S. kryk-ker når li-vet er gået i styk-ker rejs den lam-me din frygt blir gjort til skam-me

A. kryk-ker når li-vet er gået i styk-ker rejs den lam-me din frygt blir gjort til skam-me

Bar. kryk-ker når li-vet er gået i styk-ker rejs den lam-me din frygt blir gjort til skam-me

♩ = 76 **Interlude 3**

Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup>(b9) Dm<sup>11</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(sus4) Gm F Eb Gm F Eb

507 *poco rall.* 508 509 510 511 *mf* 512 513 514

S. når du er næs- te for den an- den vil den du hjæl- per vær' dig selv \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

A. når du er næs- te for den an- den vil den du hjæl- per vær' dig selv \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

Bar. når du er næs- te for den an- den vil den du hjæl- per vær' dig selv \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

F Gm Eb Gm Gm mp Eb Gm Dm<sup>7</sup> Gm

515 *p* 516 517 518 519 520 521 522 523

S. oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

A. *p* oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

Bar. *p* oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

Eb Gm Dm<sup>7</sup> mp rall. 2

524 525 526 527 528 529 530 531

S. \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

A. ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

Bar. ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_



Part 7: Besværlighed - Kærlighed

533 **W** ♩ = 58 534 535 *p* 536 537 538 539 540 541

S. Men-ne - ske Men-ne - ske

Læg mærke til at det hele tiden er skalatoner opad

A. Men-ne - ske Men-ne - ske

Bar. Men-ne - ske Men-ne - ske

*korisk vejtrækning* *tone fra soprancer*

542 543 544 545 546 547

S. lig -

A. Men - ne - ske lig - hed

Bar. Lig - hed

*tone fra soprancer* *korisk vejtrækning*

548 549 550 551 552

S. hed lig - hed

A. men - ne -

Bar. Men - ne - ske

*tone fra soprancer*

553 554 555 556

S. lig - hed, lig - hed

A. ske - lig - hed

Bar.

*korisk vejtrækning*

Altid Allerede Elsket

557 558 559 560 561 562 563

S. be-svær-lig-hed, be-svær-lig-hed

A. *tone fra soprancer* be-svær-lig-hed *korisk vejtrækning* be-

Bar. be-svær-lig-hed *korisk vejtrækning* Be-svær-lig-hed *tone fra soprancer*

564 565 566 567 568 569 570 571

S. ær-lig-hed vær

A. *korisk vejtrækning* ær-lig-hed *korisk vejtrækning* vær-di

Bar. *korisk vejtrækning* svær-lig-hed ær-lig-hed *tone fra soprancer* *korisk vejtrækning* li-ge-værd

Li-ge-værd

572 573 574 575 576 577 578 579

S. di vær - dig vær - dig vær - di vær - dig

A. vær - dig vær - di

Bar. *tone fra soprancer* Vær - dig *korisk vejtrækning*

580 581 582 583 584 585 586

S. vær - dig vær - dig - hed

A. vær - dig vær - di

Bar. *tone fra soprancer* vær - di *korisk vejtrækning* kær-lig-hed

Kor

Altid Allerede Elsket

587 588 589 590 591 592

S. vær-dig - hed kær - lig - hed

A. kær - lig - hed kær - lig - hed

Bar. kær - lig - hed

korisk vejtrækning

tone fra jer selv!

**Rubato**  
**Interlude 4**

593 594 595 596 597 598 599

S. hm hm hm

A. hm hm hm

Bar. hm hm hm

cello:

*p*

*p*

*p*

Dmaj7(#11) Bbmaj7(#11) Gbmaj7(#11) Fmaj7(#11)

♩ = 84

*poco rit.*

600 601 602 603 604 605 606 607 608 609

S.

Gmaj7(#11) Abmaj7(#11) Bbmaj7(#11) C Dm Em Eb° Dm G C E7 Am /G# G D/F#

610

S. **A tempo** piano Fm/C

Fm C/E C° Dm G D/C Fm/C

Part 8: Vi kommer med det barn i vore hænder

614 C F/G **mp** 615 C Dm Em A7 616

S. Vi kom-mer med det barn i vo-re hæn-der som

A. Vi kom-mer med det barn i vo-re hæn-der som

Bar. Vi kom-mer med det barn i vo-re hæn-der som

Dm G C E7 Am G#° G D/F#

617 618 619 620 *poco rit.*

S. vend-te op og ned på alt vi ken-der en ma-ve der var rund, med nav-len pres-set ud blev

A. vend-te op og ned på alt vi ken-der en ma-ve der var rund, med nav-len pres-set ud blev

Bar. vend-te op og ned på alt vi ken-der en ma-ve der var rund, med nav-len pres-set ud blev

**A tempo**

Fm C/E D#° Dm G D/C Fm/C C F/G

621 622 623 624 625

S. næ-se, lun-ge, mund med ån-de-dræt fra Gud Vi

A. næ-se, lun-ge, mund med ån-de-dræt fra Gud

Bar. næ-se, lun-ge, mund med ån-de-dræt fra Gud Vi

## Kor

## Altid Allerede Elsket

## 2. x: Sax solo:

626 C Dm Em A<sup>7</sup> Dm G

S. kom-mer for at be - de for at tak - ke oh Vi ø - ser vand på ho - ved - skal og  
oh oh oh oh oh oh

A. vi kom-mer for at tak - ke oh Vi ø - ser vand på  
oh oh oh oh oh oh

Bar. kom-mer for at be - de for at tak - ke oh hm Vi ø - ser vand på ho - ved - skal og  
oh oh oh oh oh oh

629 C E<sup>7</sup> Am G<sup>°</sup> G D/F<sup>#</sup>

S. nak - ke oh Den tro, der bli - ver lagt og trod - ser mør - kets garn, gi'r  
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

A. ho - ved - skal og nak - ke oh tro, der bli - ver lagt og trod - ser mør - kets garn, gi'r  
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Bar. nak - ke oh hm Den tro, der bli - ver lagt og trod - ser mør - kets garn, gi'r  
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

632 A tempo 633 634 635 636 637

Fm C/E D<sup>°</sup> Dm G D/C Fm/C C F/G C G/A

S. hel - lig - ån - den magt, for det - te er Guds barn Oh Vi  
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

A. hel - lig - ån - den magt, for det - te er Guds barn, Guds barn  
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Bar. hel - lig - ån - den magt, for det - te er Guds barn, Guds barn Oh Vi  
oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

638 D Em F#m B7 Em A

S. kom-mer for at de - le vo - res glæ - de og sor - ger - ne, de sto - re som de

A. Vi kom-mer for at glæ - de og sor - ger - ne, de

Bar. kom-mer for at de - le vo - res glæ - de hm og sor - ger - ne, de sto - re som de

641 D F#7 Bm A#° A E/G#

S. spæ - de Når hå - bet ta - ger fat i fæl - les - ska - bet's hånd, bli'r

A. sto - re og de spæ - de hå - bet ta - ger fat i fæl - les - ska - bet's hånd, bli'r

Bar. spæ - de hm Når hå - bet ta - ger fat i fæl - les - ska - bet's hånd, bli'r

*poco rit..*

644 Gm D/F# F° Em A E/D Gm/D D

S. **A tempo** e - vig - he - den sat, med kær - lig - he - dens bånd *mf*

A. e - vig - he - den sat, med kær - lig - he - dens bånd, kær - lig - he - dens bånd *mf*

Bar. e - vig - he - den sat, med kær - lig - he - dens bånd, kær - lig - he - dens bånd *mf*

*poco rit..*

**Part 11: Reprise**

649  $\square$  ♩ = 72 13 662 663 664 cello

A. 13

Bar. 13 piano

Kor

Altid Allerede Elsket

665 *mp* 666 667 668 669

S. ah

A. ah

Bar. ah *piano*

670 *p* Bm A G Bm D G A Bm G Bm 671 672 673 674 675 676 677

S. oh oh oh oh

A. oh oh oh oh

Bar. oh oh oh oh

678 *p* Bm A G Bm A G A Bm G Bm 679 680 681 682 683 684 685

S. oh oh oh oh vi

A. oh oh oh oh

Bar. oh oh oh oh vi

Altid Allerede Elsket

Bm F#/C# D Em<sup>6</sup> D/F# G<sup>6</sup> B/D# Em Em/F#

686 *p* baggrund 687 688 689

S. al - tid al - le - re - de al - tid al - le - re - de al - tid al - le - re - de al - tid al - le - re - de

A. Al - tid, al - tid, al - tid al - le - re - de,

Bar. *melodi mp*  
kom-mer med det barn i vo-re hæn-der der vend-te op og ned på alt vi ken - der\_ En

G A Bm Em A D

690 *pp* 691 692 *mp* 693

S. du er el - sket som du er

A. du er el - sket som du er

Bar. ma - ve, der var rund med nav-len pres-set ud, med ån - de - dræt fra Gud. Vi

Bm F#/C# D Em<sup>6</sup> D/F# G<sup>6</sup> B/D# Em Em/F#

694 *p* 695 696 697

S. for at de-le vo-res for at de-le vo-res ja, de sto-re og de sto-re og de spæ-de

A. kom - mer for at de - le vo - res glæ - de

Bar. kom-mer for at de-le vo-res glæ - de og sor-ger-ne, de sto-re og de spæ - de når

G A Bm Em A D G A Bm

698 *pp* 699 700 701 702 *mp* 703

S. hå-bet ta-ger fat e-vig-he-den sat e-vig-he-den sat

A. hå - bet ta-ger fat bli'r e-vig - he-den sat bli'r e-vig - he-den sat med

Bar. hå-bet ta-ger fat i fæl-les-ska-bets hånd, bli'r e-vig - he-den sat bli'r e-vig - he-den sat med



**poco rit.** . . .

Em                      A                      D                      Dmaj9                      D7(#11)

kær - lig - he - dens                      kær - lig - he - dens,

**A tempo**

704                      705                      706                      707

S. *p* kær - lig - he - dens (ns) kær - lig - he - dens,

A. *p* kær - lig - he - dens (ns) kær - lig - he - dens,

Bar. *p* kær - lig - he - dens (ns) kær - lig - he - dens,

**molto rit.**

Gm<sup>6</sup>/D                      A(sus4)                      A<sup>ø</sup>7                      G/D                      D(add9)

he - - dens                      bånd                      al - tid al - le - re - de el - - sket (t)

*korisk vejtrækning*

708                      709                      710                      711                      712

S. *mf* he - - dens bånd (nd) al - tid al - le - re - de el - - sket (t)

A. *mf* he - - dens bånd (nd) al - tid al - le - re - de el - - sket (t)

Bar. *mf* he - - dens al - tid el - - sket

**”Altid allerede elsket” er støttet af Folkeoplysningspuljen,  
der uddeles af Folkehøjskolernes Forening**

**Altid Allerede Elsket - Korværk skrevet til Grundtvigs Højskole sommer 24**  
©Grundtvigs Højskole, Jakob Høgsbro og Maria Kynne

Omslag illustration: Amalie Hjelm

Alle rettigheder forbeholdes. Kopiéring af dette dokument er kun tilladt hvis tilladelse givet af copyright indehaver.

Med inspiration fra det kristne dåbsritual og det dobbelte kærlighedsbud og Christian Hjortkjærs bog "Utilstrækkelig" har Maria Kynne og Jakob Høgsbro skabt et værk for blandet kor, cello og klaver med titlen "Altid allerede elsket".

Teksten kredser om dét at være nok i sin "skabthed" og er ment som en påmindelse om, at vi ikke er dannet af vores præstationer. Ja, netop, at vi er altid allerede elsket.

Værket belyser ligeværd og den sammenhæng, ligeværd danner mellem os alle. Dette er særligt tydeligt på højskolerne og i korskammen, men gælder i hele vores væren: Vi er afhængige af hinanden, og vores virkelighed er et fælles udtryk af os alle. Det gælder helt fra den lille familie, til gaden vi bor i, landsbyen vi er fra, landet som er vores til den store verden. Vi er alle forbundet.

Værket består af otte dele som er sat sammen til en suite. Suiten indeholder bl.a. to bud på nye salmer: En ny dåbssalme og en ny salme som kan bruges til konfirmation. Celloen er som en ordløs fortæller igennem hele værket. Korstemmerne er sangbare og samtidig tilpas udfordrende. Det hele akkompagneres af klaver.