

GRUNDTVIGS

2022



GRUNDTVIGS HØJSKOLE

HILLERØD 2022

INDHOLD

En hilsen fra skolen.....	3
Hilsen fra Elevforeningen.....	4
Sidse Bording Foo er gået på pension.....	6
Nekrologer.....	7
Ole Jensen.....	7
AgneteBjerre.....	8
For Ukraine!.....	9
Gør en forskel for ukrainske flygtninge.....	10
Analogt foto - Fotoreportage fra Bergen.....	11
Meget mere end undervisningserfaring.....	14
Isak møder Rebekka.....	15
Du kom med alt det der var dig.....	16
Grønland - Hvad kommer det mig ved?.....	18
En rejse fra at skrive mails til at dreje kopper.....	20
Tabu digt.....	21
Fra boomer til zoomer.....	22
Øvelse i undervisning.....	24
Årets gang.....	26
Referat - Elevforeningens generalforsamling 2022.....	30
Elevforeningens medlemmer.....	31
Har du lyst til at støtte.....	32
Referat af skolekreds årsmøde d. 24. sep.2022.....	33
Arrangementer 2022.....	40
Sommerkurser 2023.....	43
Medarbejdere.....	44
Skolekredsmedlemmer.....	52
Elever forår 2022.....	54
Elever efterår 2022.....	60
Jubilarmøde 2023.....	65

EN HILSEN FRA SKOLEN

”Det er en kold tid, som vi lever i – alle går rundt og fryser”, skrev Kim Larsen i sin sang fra 1976. Kulden skulle tages bogstaveligt. Energi blev pludseligt voldsomt dyr efter at de olieproducerende lande i OPEC havde begrænset produktionen efter Yom Kippur-krigen mellem Israel, Syrien og Ægypten. Der måtte spares på energien overalt og mest huskes vel de bilfri søndage og de islandske sweatre. Men samtidigt var den kolde krig også på sit højeste, og der var en frygt for at en konflikt kunne eskalere og udløse en atomkrig.

På mange måder virker det som om vi nu genbesøger 70’erne. På mikroniveau er der anbefalinger om at skrue ned for varmen, lukke vinduer og døre, tage korte bade og huske at slukke lyset - hvilket godt kan være en udfordring især for en generation, som er vokset op med 22 grader. På makroniveau har energiforsyningsudfordringerne medført inflation, høje renter og truer med at sende verdensøkonomien ud i en recession. Og det virker næsten surreelt at Rusland efter invasionen i Ukraine ikke udelukker at anvende atomvåben.

Winston Churchill er citeret for at man aldrig skal lade en god krise gå til spilde. Og det positive ved situationen synes at være, at der nu kan komme turbo på den nødvendige omstilling til grøn energi. Det virker som om det nu er er form for Kinder-æg, med hele 3 gode ting på samme tid. Vi kan både gøre noget ved klimaudfordringen, skabe forsyningsikkerhed og undgå afhængighed af autoritære styre i Rusland og Mellemøsten.



Foto: Joachim Adrian

Og mens vi venter, kan vi jo glæde os over, at selvom energi er dyrt, så er julens jo hjerternes fest. Med ønsket om en glædelig jul, et godt nytår og - hvis ikke andet så - hjertevarme.

Jakob Mejlhede Nielsen
Forstander



HILSEN FRA ELEVFORENINGEN

Kære Grundtvigselever

Året 2022 er så småt ved at rinde ud, og det er som om, det er fløjet afsted. Efter to år i corona-dyng, har vi endelig haft et (relativt) normalt år med en åben skole og fuld knald på arrangementerne. Det har været en sand fornøjelse at være "back on track". Og arrangementerne er især det, der fylder for os som forening. Særligt de to årlige gl. elevweekender, hvor de nuværende elever får mulighed for at opleve hvad højskolelivet kan give efter et endt ophold. Hvor tidligere elever kommer tilbage på højskolen, genforenes, skråler med på deres yndlings-højskolesange, fordyber sig i workshops og foredrag, klæder sig ud, nyder køkkenets mad og fester til den lyse morgen. I foråret var det temaet "HAVS-party", hvor billetterne (som altid) blev revet væk på få minutter.

Foråret bød også på arrangementer udenfor skolen - det vi kalder *Grundtvigs i Byen* - hvor højskoleånden bringes med uden for højskolens rammer. I marts samledes Grundtvigselever både i København og Aarhus til højskolesangaften. I Aarhus som en del af sangaften på

Fairbar og i København til vores eget arrangement i Urban13, med flot fremmøde og masser af sangglæde. Et koncept vi håber på at gøre til en tradition. En anden årligt tilbagevendende tradition er Grill'n'Chill, som i år blev til en længere regnfuld saga. Efter flere udskydelser pga. et svigtende forårsvejr, endte vi alligevel med at afholde det i øsregnvejr. MEN vores kære Grundtvigselever viste som altid deres trofaste opbakning, og mødte op i fuldt regnsæt med bajere og pølser, klar til at holde grillaften. Tak for at I altid støtter op om de ting vi sætter i søen, selv i silende regn.

Grundtweek, et højskoleophold på en uge

Vores helt store arrangement er dog de seneste år blevet sommerkurset Grundtweek, som vi udformer i tæt samarbejde med skolen. 2022 var andet år det skulle løbe af stablen, og vi havde været en smule nervøse for, om vi nu kunne gentage succesen fra S21, hvor eufori efter corona-lockdown måske også spillede ind. Men der var selvfølgelig ingen grund til bekymring. Vi havde i år gjort meget ud af at tage evalueringerne fra 2021 til os, og forsøgt at lave nogle praktiske ændringer, der fik ugen til at hænge bedre sammen, bl.a. ved at rykke midtvejsfesten, give mere fritid og holde ganggruppemøder. Det syntes vi selv, vi lykkedes rigtig godt med. Der blev igen skabt en sammenhængende sommerårgang: S22, hvor vi samledes om at skabe højskole i en hel uge.

Tak til alle der var med, både deltagere, undervisere og lærere. Den gode energi på sådan en uge er noget af det, der får hele elevforeningslivet til at blomstre. Noget vigtigt vi dog vil have for øje fremadrettet er, at



Foto: Joachim Adrian



Foto: Joachim Adrian

Grundtweek er et åbent sommerkursus for alle, hvad enten man har gået på skolen eller ej. Vi skal huske hinanden på, at Grundtweek også er en unik mulighed for at vise højskolelivet frem, f.eks. ved at tage en ven, kæreste eller roomie med, der måske har drømt om at gå på højskole, men aldrig fik det gjort.

En elevforening med et formål

Elevforeningen Grundtvigselever har nemlig ikke kun til formål at skabe gensynsfester for tidligere elever. Ifølge vores vedtægter, skal vi også "fremme forståelsen for folkehøjskolen" samt påtage os opgaver af "social eller mellemfolkelig karakter". Derfor har vi i bestyrelsen i 2022 bl.a. også brugt en del tid på at omlægge vores legatpulje og administrationen heraf, så den bliver mere relevant og bæredygtig, og forhåbentlig bidrager til at flere mennesker kan komme på højskole, som ikke ellers har de økonomiske muligheder for det. Derudover ønsker vi også et tættere samarbejde med elevforeninger på andre højskoler, så vi kan sparre med hinanden og sammen gøre højskolebevægelsen en større del af samfundet.

Tak for nu

2022 har alt i alt været et rigtig godt og udviklende år for elevforeningen, hvor vi har mærket stor opbakning både til vores arrangementer og til bestyrelsens arbejde generelt. For dette vil jeg gerne rette en tak til skolen, til al

personalet og en helt særlig tak til vores kære forstander Jakob Mejlhede, som i 2022 har været forstander i 20 år på Grundtvigs Højskole. Stort tillykke med jubilæet. Grundtvigs uden dig er svært at forestille sig.

En særlig tak skal også lyde til vores tidligere kontaktperson Nikolaj Reinholt som i flere år har været et unikt bindeled mellem skolen og os, og en enormt stor hjælp for elevforeningen. Vi er kedede af at sige farvel til Nikolaj, men glæder os samtidig over at vi nu har fået Jesper Erland Christensen i stedet, som altid er nærværende og har et godt øje for elevforeningen.

Efter fem år i bestyrelsen - de fire som forperson - skriver jeg nu min sidste årsberetning. Det er altid vemodigt at skulle sige farvel, og jeg ved, at jeg kommer til at savne bestyrelsesarbejdet og de mange arbejdsweekender på min elskede højskole. Men samtidig sidder jeg også tilbage med en stolthed og glæde over at efterlade foreningen i hænderne på en så arbejdsom og kompetent bestyrelse som vi har netop nu for elevforeningen Grundtvigselever. Tak til alle der igennem mine år i bestyrelsen har været med til at gøre arbejdet sjovt og meningsfuldt.

Glædelig jul og kærlige grundtvigshilsner,

Margrete Nørtoft Thomsen

Netop afgang Forperson for Grundtvigselever

SIDSE BORDING FOO ER GÅET PÅ PENSION

Af Ole Vind

Efter nogle år med uro og udskiftninger i skolens administration blev Sidse Bording Foo i 1989 ansat som forretningsfører. Sidse blev ansvarlig for regnskab, bogføring og økonomistyring. Der har siden været ro og stabilitet på området, og efter 33 år er Sidse nu pr. 1. november 2022 gået på pension.

Sidse var dog ansat som meget mere end økonomiansvarlig, nemlig ifølge stillingsopslaget som på alle måder 'forstanderens højre hånd'. Hun deltog fast i bestyrelsesmøder og bidrog i alle årene til ideudviklingen om højskolens profil. Ikke at forglemme de utallige møder om byggeri – fra efterdønninger fra 1987-byggeriet til det nyeste, som har givet skolen fremragende, bæredygtige rammer. Og dertil efterladt en særdeles bæredygtig økonomi.

Sidse fungerede reelt som viceforstander. Hun fik ansvaret for den markedsføring, som i dag varetages af kommunikationsmedarbejderne. Og hun havde ansvar for personaleadministration med løn og kontrakter og ikke mindre vigtigt: personalepleje med samtaler med alle medarbejdergrupper. Som del af højskolens ledelse bliver man derved uundgåeligt også udsat for kritik, men ingen betvivlede Sidses solidaritet med og personlige engagement i højskolens trivsel.

Sidse kom nemlig til højskolen fra et musik-kreativt kollektivmiljø på Djursland, hvor hun havde været en drivkraft i oprettelsen af Norddjurs Friskole. Miljøet var født ud af 1970'ernes ideer om fællesskab, demokrati,

personlig frigørelse, åbenhed og kreativitet, hvad der for Sidse var i resonans med højskolens idé.

Skiftende forstandere i opgangs- såvel som i nedgangstider stillede skiftende krav til højrehåndens virke. Det klarede Sidse, men ikke uden perioder med alvorlig stress. Det gælder også den nylige coronatids udfordringer med hensyn til såvel økonomistyring som det sociale arbejdsmiljø.

Som tilknyttet skolen gennem Sidses mange år vil jeg savne at møde hende på skolen. Forstandere, kolleger, medarbejdere i køkken, pedelleri og kontor er kommet og gået – der var en egen tryghed ved, at Sidse var der med sin akkumulerede viden om skolens liv og historie. Tak til Sidse og held og lykke som pensionist!

Sidse og Kim bor i Lynæs. De har tre voksne børn og to børnebørn.



NEKROLOGER

Af Ole Vind

Ole Jensen, tidligere forstander

Tidligere højskoleforstander ved Grundtvigs Højskole i Hillerød, Dr. theol., Ole Jensen er død, 84 år gammel. Ole Jensen voksede op og studerede i Aarhus, hvor han også tilbragte de sidste år af sit liv. Før forstandertiden 1985-92 i Hillerød havde han været professor i teologi ved Københavns Universitet.

Efter sin forstandertid blev han rektor for præsternes efteruddannelse. Han var inspireret af og en stor kender af K. E. Løgstrups tænkning, som han formidlede i flere bøger og selvfølgelig også på højskolen. Han var tidligt landskendt fra den offentlige debat, ikke mindst med bogen fra 1976 *"I vækstens vold. Økologi og religion"*. Bogen gjorde – i pagt med tonen fra 1968 – op med Vestens materialistiske vækstideologi, der koster dyrt i forhold til natur og miljø.

Bogen gjorde rede for, at kristendommen har en stor del af ansvaret for de økologiske katastrofer med sit syn på mennesket som hævet over den sjælløse natur, der ifølge Første Mosebog er givet mennesket at herske over. Heroverfor satte Ole Jensen en fornyet kristendom, hvor mennesket har et etisk ansvar, der rækker videre end til medmennesket, nemlig til hele den gudskabte natur. Bogen fra 1976 er i dag med klimakrisen så aktuel som nogensinde.

Det var i hans tid, at højskolens gamle hovedbygning fra 1895 blev revet ned og erstattet af nybyggeri. Han efterlod en skole med gode bygninger, god elevsøgning og åndeligt højt til loftet.

Som kollega mindes jeg Ole Jensen for hans ærlighed, lidenskab og intellektuelle vågenhed.

Ole Jensen efterlader sig hustru, børn og børnebørn.

Æret være hans minde.



Agnete Bjerre tidligere højskolelærer

Tidligere højskolelærer Agnete Bjerre er død, 93 år gammel. Hun var gift med Svend Erik Bjerre, der fra 1974 til 1985 var forstander for Grundtvigs Højskole Frederiksborg.

Agnete og Svend Erik var begge uddannede fra Silkeborg Seminarium, hvor de mødte hinanden. De var lærere på Grundtvigs Højskole Frederiksborg i Hillerød fra 1951 til 1964 før de blev forstanderpar ved U-landshøjskolen Rural Development College i Holte 1964-73. På Grundtvigs Højskole Frederiksborg virkede de som forstanderpar indtil 1985 og derefter nogle år som lærere.

I deres forstandertid blev skolen ud over klassiske højskolefag præget af interessen for oplysning om FN, international politik og det der dengang hed 'U-landene'. Skolen tilbød nu undervisning i dansk for udlændinge med Agnete Bjerre som hovedlærer. Med udenlandske elever, herunder skiftende grupper af flygtninge, fik hverdagen en videre horisont – hvortil ikke mindst Agnetes indsats bidrog.

Agnete underviste gennem årene i mange fag med tyngdepunkt i litteratur og kunsthistorie. En særlig interesse havde hun for Karen Blixens værk, og hun tilhørte selv en generation, der midt i livet oplevede 1970'ernes opbrud med den nye kvindebevægelses krav om virkelig ligestilling – en mental revolution af langtrækkende, historisk betydning.

I stedet for de traditionelle kønsroller med den mandlige forstanders hustru som 'højskolemor' trådte nu ønsket om faglig og pædagogisk jævnbyrdighed blandt såvel lærere som forstanderpar. Det skete samtidig med det største brud i den danske højskoles historie: skiftet fra en traditionel, kristen og patriarkalsk landbokultur til en skole for sekulariseret by-ungdom efter 1968.

Agnete kunne med sin begavelse og sine kompetencer fuldt ud leve op til den nye tids krav, men traditionens bånd gjorde det ikke altid lige let, og det blev ikke altid anerkendt efter fortjeneste.

Agnete var i alle forhold pligtopfyldende med skolens tarv for øje – ikke mindst elevernes. Hun var æresmedlem af elevforeningen og i mange år medlem af skolekredsen.

Agnete efterlader sig tre børn og tre børnebørn.

Æret være hendes minde.



FOR UKRAINE!

Af Amalie Hjelm

Ud med skemaet. Ind med Ukraine. 10. og 11. marts 2022 var udelukkende dedikeret til krigen i Ukraine.

Torsdagen blev indledt med en fortælling fra tidligere højskoleelev Luna Mariager som på *Zoom* fortalte om sit og Røde Kors arbejde i Ukraine. Historiker Vibe Termansen fortalte derefter om Østeuropa efter murens fald og hvilke aftaler der er blevet indgået – og som Rusland har skrevet under på.

Desuden bød dagen på workshops om bl.a. sanktioners virkning, blandingen af sport og politik, Ungarn – Putins trojanske hest i Europa, hvordan vi giver mulighed for meningsfulde liv for flygtninge i Danmark, sovjetiske kunst- og propagandafilm samt en kreativ workshop om at lave bl.a. gul-blå papirblomster.

Blomsterne blev brugt fredag, hvor højskoleeleverne efter et besøg på Kastellet i København tog forbi den russiske ambassade til en markering. Her sang eleverne Nordahl Griegs “Kringsatt af fiender” lagde blomsterne

samt kort med opfordring til “Make Peace, Not War”.

Dagen sluttede på Cinemateket med visning af dokumentarfilmen “Olegs Krig” optaget i det østlige Ukraine og et møde med filmens instruktør Simon Lereng Wilmont.

Desuden var Politikholdet torsdag aften værter ved en auktionsaften til fordel for Røde Kors arbejde i Ukraine. Der blev udbudt tjenesteydelser med alt fra morgensang, koncerter og middage, til gangruppemøder til hovedrengøring og pimpning af værelser. Kreativiteten var stor. En snakkesalig elev udbød således at for hver der bød 100 kr. ville han holde mund i en time og en anden tilbød et stykke af sin hud til en valgfri tatoering. Desuden var der også flere lokale virksomheder som havde doneret til auktionen – alt fra pizzaer til et flot *About Vintage* ur fra J. Ehlers.

Da aftenen var omme havde eleverne samlet svimlende 65.000 kr ind.



GØR EN FORSKEL FOR UKRAINSKE FLYGTNINGE

Af Josephine Årstofti (F22)

I begyndelsen af april 2022 valgte jeg B- faget *Gør en Forskel* hvor jeg og otte af mine højskolevenner blev tilbudt at istandsætte to lejligheder ejet af Hillerød kommune, som ukrainske flygtninge kunne flytte ind i. Jeg har før lavet frivilligt arbejde og har altid godt kunne lide at istandsætte ting, derfor var denne opgave ideel for mig.

Desuden var det et kæmpe plus, at jeg kunne gøre noget godt for andre samtidig med, at jeg var sammen med nogle af mine bedste venner. Med vores forskellige kompetencer inden for æstetik, strukturering, detaljeoverblik og projektledelse kunne vi hurtigt se en konkret forskel i indretningen af to hjem.

Kort efter vi var begyndt på opgaven, tog det hele dog fart, for ukrainske flygtninge strømmede til Danmark, og boligsituationen var derfor kritisk i hele landet. Lejlighederne vi havde fået tildelt, trængte til en kærlig hånd, derfor skulle vi hovedregulere, male og anskaffe møbler, køkkenredskaber, planter og hyggeting, der kunne gøre tilstedeværelsen lidt bedre for flygtningene.

Ydermere havde vi ikke fået tildelt penge til projektet hvilket betød, at vi måtte søge efter donationer i form af malingrester, genbrugsmøbler, lyskæder osv. i facebookgrupper for Hillerøds borgere. Til vores store begejstring fik vi overvældende mange henvendelser fra borgere og firmaer der gerne ville hjælpe.

Vi opdagede hurtigt at der var mange arbejdsopgaver forbundet med at organisere et projekt som dette. Vi stod for projektledelse, kommunikation med borgere, hentede og sorterede doneret interiør, maling og planter, samt underrettede pressen om vores projekt. Alt sammen har givet os et større kendskab til alle de elementer der skal forenes i et projekt som dette.

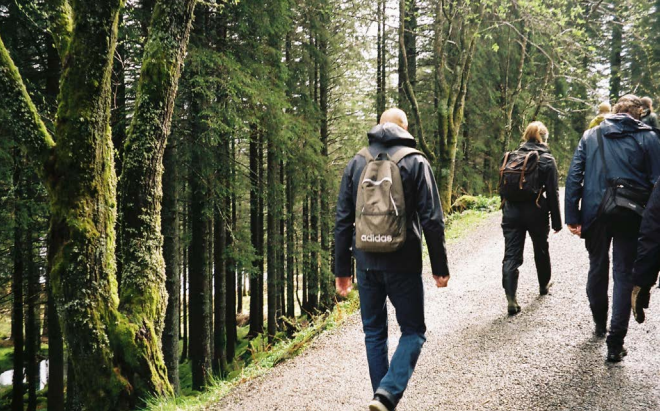
Jeg var for nylig tilbage i Hillerød med en ven fra højskolen, hvor vi gik forbi lejlighederne. På trods af at det endte med at være en hård og tidskrævende opgave, føles det stadig rigtig godt, at man kan se, at vi gjorde en forskel.



ANALOGT FOTO

Mehmet Ali Avcı (F22) har fotodokumenteret Skriveværkstedets studietur til Bergen







MEGET MERE END UNDERVISNINGSERFARING

Af Rasmus Kofoed Braunschweig

Jeg har aldrig selv gået på højskole. Mit første møde med højskolen var i 2019 på en våd og blæsende tirsdag i marts måned. Jeg skulle besøge en ven fra studiet, der havde brug for en pause og tog et semester som *pitstopper*.

Grundtvigs i begyndelsen af marts er ikke et særligt inspirerende syn. Den institutionslignende bygning tager sig ikke godt ud blandt de grålige vinterfarver og nøgne træer. Alligevel var det noget der fangede min interesse, og det skulle vise sig, at det ikke var sidste gang jeg satte mine ben på højskolen. I det forgangne forår var jeg praktikant på skolen.

Til daglig læser jeg samfundsfag og historie på KU.

Jeg er vild med at undervise, og jeg har derfor en plan om at blive gymnasielærer. Praktikopholdet kunne derfor give mig noget undervisnings erfaring til mit kommende voksenjob. Men på mange måder gav det mig meget mere end blot undervisnings erfaring. Det var fedt at have mulighed for at udforske nye interesser.

Jeg boede på skolen og nød derfor højskoleboblen fuldt

ud. Blandt andet var jeg med i Rytmisk Kor og har i løbet af foråret spillet mere pool end de fleste vil gøre i hele deres levetid. Det var en tiltrængt pause fra studierne og var på sin vis det højskoleophold jeg aldrig selv fik.

Modsat har der også været udfordringer forbundet med at være praktikant på en højskole. Det knytter sig blandt andet til højskolens forudsætninger.

Fraværet af karaktæræs og eksamener er en essentiel del af højskolens natur. Eleverne har taget et aktivt valg om at gå på højskole og er derfor opsatte på at lære. Det er inspirerende, men stiller også større krav til underviseren. Eleverne forventer at undervisningen altid er spændende og inkluderende. Det vil sige at hvis stoffet bliver for svært eller for statisk, mister man elevernes interesse. Dette tog fusen på mig, da jeg umiddelbart ikke havde regnet med, at det ville blive et problem. Jeg har derfor flere gange været nødsaget til at ryste posen og finde på nye måder at formidle på. Heldigvis har jeg været omringet af gode kollegaer, der har stået klar med gode råd og opbakning. Jeg har nemlig været så heldig at fortsætte som timelærer på Grundtvigs.

Selvom der er trængsel i S-toget til Hillerød fredag morgen er det dét værd. Det er nemlig fedt at have et studiejob jeg virkelig brænder for. Kort sagt har praktikken givet mig ikke bare erfaring, minder og nye interesser, men også rokket med min overbevisning om det er gymnasielærer jeg skal være.

Rasmus underviser i Grønlandsfaget *Isen Smelter*.



Eleverne har taget et aktivt valg om at gå på højskole og er derfor opsatte på at lære. Det er inspirerende, men stiller også større krav til underviseren.



Foto: Joachim Adrian

ISAK MØDER REBEKKA

Et nyrestaureret maleri på Grundtvigs Højskole.

Af Kræsten Byskov

På Grundtvigs Højskole har der længe stået et par store billeder af Viggo Pedersen, der var brune og falmende af tidens tand. Det ene med et religiøst motiv, ”Isak møder Rebekka” og en det andet en stor malet skitse til et maleri på Ollerup Højskole. Efter faglig vurdering kunne det kun betale sig at restaurere maleriet ”Isak møder Rebekka”, og opgaven tilfaldt konservatoren Irma Mikkelsen.

Billedet blev stillet op på scenen i hallen ved hovedindgangen, så man kunne følge arbejdet. Irma startede med at rense det brune billede for snavs, og langsomt tonede de rigtige farver frem. Det var spændende for alle på skolen at følge billedets åbenbaring dag for dag.

Dernæst reparerede hun revner og huller med de rigtige farvetoner, som hun blandede fra et sindrigt system af varierende grundfarver. Det sidste var især spændende at følge når man selv er lidt interesseret i at male. Hun fortalte at især himlens blå toner er svære at ramme.

Fra Brunt til farvestærkt

Og maleriet har en lidt speciel farvetone lavet af mange små lilla, orangegule og rødlige farveindsatser. Irma nævnte også at et religiøst billede i slutningen af 1800-

tallet i så stærke farver var specielt. Hun fortalte desuden at det var det største billede, hun havde restaureret, og det var en speciel positiv oplevelse at stå på en scene hvor alle fulgte med dagligt, især glædede hun sig over den åbne og fri atmosfære der var på skolen. Men nogle gange når hun kørte hjem, var hun simpelt hen fysisk træt grundet billedets størrelse.

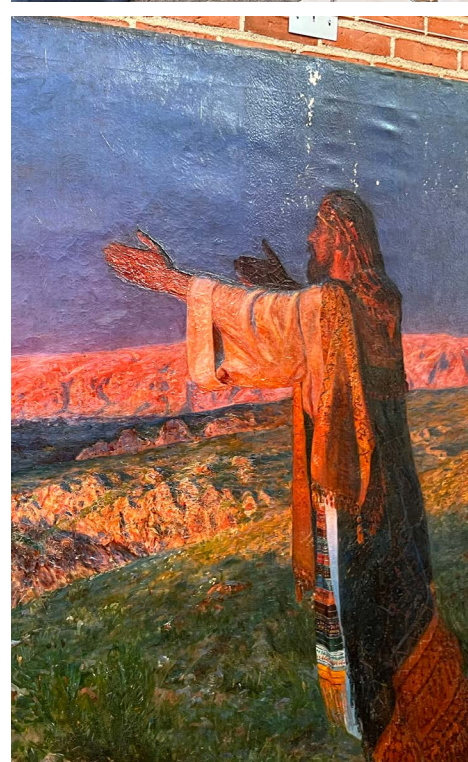
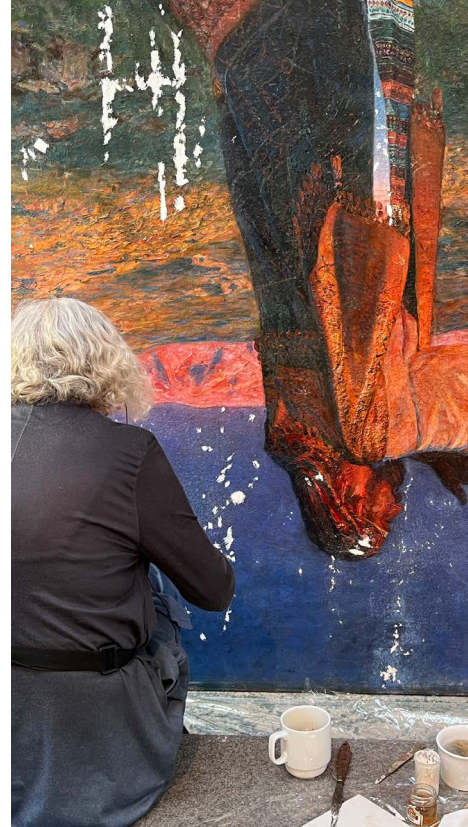
Mens det brune billede skiftede til at farvestærkt billede, kunne man undre sig over hvem kunstneren var. Og her viser det sig, at han var en de kunstnere der var dybt involverede i de grundtvigske kredse, der kom til at levere malerier, skulpturer og grafik til højskolerne.

Et billedeunivers omkring historie og identitet, også som et forsøg på en påvirkning af den danske nationalidentitet. Flere af malerne kendte til højskolefolk og var gift ind i højskolefamilier. Både Viggo Pedersen og Nils Skovgaard der har leveret til Grundtvigs.

Men hvad har en myte fra Det Gamle Testamente at gøre med højskole og identitet? Det må vi søge i maleren Viggo Pedersens liv.

Læs hele artiklen her:

<https://grundtvigs.dk/lisak-moder-rebekka/>



DU KOM MED ALT DET DER VAR DIG

Alle de kys. Nogle blot for en aften. Andre for resten af livet.

Hjerterne på Grundtvigs er unge og nysgerrige. Nogle er blevet knuste, andre større og manifesteret sig i villa, vovse og Volvo. Vi har valgt at fokusere på de sidste og bedt grundere fra forskellige årgange om at dele deres kærlighedshistorier.

Signe E12

Vi fandt hinanden på efterårsholdet 2012. Vi havde gået der knap 2 uger, da vi begyndte at være sammen. Jeg startede på højskolen med en idé om, at jeg skulle starte på RUC og ville egentlig have nogle fag, så jeg kunne blive mere klar på mit uddannelsesvalg.

Casper ville gerne være fotojournalistik fra journalisthøjskolen i Aarhus. Vi var derfor begge helt fast besluttet på, hvor vi skulle bo efter højskoleopholdet. Men det stoppede os ikke i at blive forelsket.

Vi snakkede aldrig om, at vi ikke skulle være kærestes, trods den lange afstand. Jeg flyttede til København, mens Casper fortsatte på forårsholdet 2013. Derefter flyttede han til Aarhus og studerede, mens jeg studerede på RUC og boede i København. Vi havde en periode på et semester/halvt år i København, mens Casper var i praktik. Derefter tog han til USA et semester.

Da han kom hjem, var jeg kommet ind på kandidaten i oplevelsesøkonomi i Aarhus. Derfor flyttede vi for første gang sammen i sommeren 2017. I løbet af vinteren blev jeg gravid – og vi blev forældre i juli 2018 til en lille pige. Og nu igen i august 2021 til en dreng.

Jeg regnede ikke med at finde kærligheden på højskolen. Da vi startede, skulle vi skrive et brev til os selv. Jeg mindes at skrive noget med noget, at jeg skulle fokusere på andre ting end kærligheden. Men jeg blev forelsket kort tid efter.



Sus 1973

Vi mødtes første gang 2. januar 1973 i spisesalen. Dem der havde gået på skolen i 4 mdr. og os som lige var begyndt, blev blandet sammen.

Da jeg kom hen til spisesalen, så jeg Frank. Jeg sagde til de andre, at ham den lyshåret (Frank) ville jeg tage med hjem som kæreste.

Men han havde en kæreste.

Da opholdet sluttede, var vi nogen der skulle mødes i Tivoli. Og så skulle det blive at vi blev kærestes 1. maj 1973. Vi flyttede sammen 15. maj 1973, fik en søn året efter og blev gift i 1976. I dag bor vi i Struer og er gift på 46. år. Vi nyder vores liv som folkepensionister med vores søn og hund, rejser når vi kan komme til det og har sommerhus i Nordjylland.

Vi har stadigvæk forbindelse til nogle af vores gamle højskolekammerater.

Viktoría F17

Jeg så Christian en af de første dage på højskolen, hvor jeg stod i kø til frokost. Øjeblikket kan nok bedst beskrives, som den gode gamle klassiker *kærlighed ved første blik*. Jeg stod der i køen, og tænkte over om jeg overhovedet skulle fortsætte på højskolen, fordi jeg var en del ældre, end de andre der gik der (jeg var 25 år). Jeg kiggede rundt på alle de andre elever, og fik pludselig øje på en meget flot fyr med sort hår og tato-vinger, der sad inde i spisesalen. Jeg blev ramt af en følelse af genkendelig og hjemlighed, selvom jeg aldrig havde set ham før. Jeg følte på en måde, at jeg allerede kendte ham, eller måske nærmere at jeg havde kendt ham altid.

Efter det øjeblik, var der ligesom ikke nogen vej tilbage for mig, og jeg tror, at jeg helt automatisk tænkte "Nå, dér var han endelig, ham jeg har gået og ventet på!".

For Christian var det dog knapt så indlysende. Jeg tror ikke, at han havde de store intentioner om at finde kærligheden på højskolen, han var mere interesseret i vennerne, festerne og foto-faget. Så det tog sin tid, før han rigtig troede på, at jeg virkelig gerne ville ham.

Men ikke desto mindre, så vi havde vi vores første kys lidt tid efter i baren, hvor temaet var slumberparty. Han var iført pingvingkostume, og jeg i nattøj med sutsko og rottehaler. Episk outfits hvis du spørger mig!

Anyways i år er det 5 år siden, at vi kyssede hinanden første gang på Grundtvigs Højskole, og siden da er vi gået fra at bo sammen på ét værelse, til at vi nu bor i vores egen lejlighed og venter vores første barn.

Martin F15

Jeg og Hildur gik på Grundtvigs i foråret 15'. Hildur kommer fra Island og jeg fra København. Vi fandt sammen og har holdt ved lige siden - i sommers blev vi så gift i Island.

Vi føler os så heldige over at have brugt fem måneder på en skole - et hjem - hvor unge mennesker kan blomstre, finde sig selv og hvis man er heldig, kærligheden.



Martin og Hildur sendte os dette skønne bryllupsbillede efter de blev gift i Januar 2022

GRØNLAND - HVAD KOMMER DET MIG VED?

Kalaallit Nunaat - Grønlændernes land, kaldte vi for et par år siden et kulturhistorisk sommerkursus på Grundtvigs højskole, og det skulle vise sig at være nok til at provokere en gruppe anti-woke Facebookbrugere, der begyndte at belære os kursusledere om arven fra Grundtvig himself, der tilsyneladende nu måtte vende sig i graven.

Af Ditte Thomassen

Vi havde egentlig aldrig villet en provokation ved at bruge grønlandernes eget navn for deres land, men i en tid hvor navnet på en is eller en konservativ politikers uheldige sammenligning med Afrika kan sætte følelserne i gang, burde vi måske have forudset det.

Kurset, der var arrangeret i samarbejde med Martine Lind Krebs og Martin Breum, er en del af et større projekt, vi på Grundtvigs Højskole forsøger at løfte. Konkret har vi sat Grønland på skemaet som fag, som temadage og som sommerkursus, og så forsøger vi at få flere grønlandske unge til at tage på højskole.

Vores bevæggrunde for projektet er for det første, at vi mener, at danskere generelt kender for lidt til Grønland. Undervisningsministeriet fik lavet en større undersøgelse i 2019, der bl.a. viser, at der er en meget stor mangel på undervisning om Grønland i det danske uddannelsessystem. Den mest gennemgående kilde til elevernes viden om Grønland er fra undervisningen i 4.-6. klasse i grundskolen. Kun en tredjedel af gymnasieeleverne i undersøgelsen svarer, at Grønland har været på skemaet i gymnasiet.

Vi har et ansvar

Grønland er en del af rigsfællesskabet og dermed også en del af Danmarks historie og mulige fremtid. Derfor mener vi også, det er vigtigt, at danskere har en grundlæggende viden om landet.

En anden bevæggrund er, at vi oplever, at mange unge fra Grønland har det svært i det danske uddannelsessystem – et problem vi som højskole kan være med til at løse.

Der er et frafald på universiteterne på 27% blandt grønlandske studerende det første studieår. Meget tyder på, at det bl.a. skyldes manglende faglig formåen og selvtillid samt problemer med ensomhed og manglende netværk. Det mener vi er et samfundsanliggende, vi er forpligtet til at forsøge at rette op på, og samtidig er det måske ovenikøbet højskolens spidskompetence at tilbyde et fagligt højt niveau i trygge sociale rammer.

Den tredje bevæggrund er, at vi gerne vil have en mere mangfoldig elevsammensætning. De fleste af vores elever er fra den danske middelklasse og det vil vi gerne ryste lidt op i. Mangfoldighed sætter gang

i debatter, nye indsigter, bøvlg og sjov og er en stærk drivkraft for højskolebevægelsens historiske påvirkning af den nationale sammenhængskraft.

Grundtvigs højskole har allerede fået tilkendt en pulje fra højskolebevægelsen (FFD) til at sætte projektet i søen og derfor håber vi også vores bestræbelse på at sætte Grønland på dagsordenen vil lykkes i en tid hvor bølgerne på sin vis går højt, men der samtidig er larmende stille.

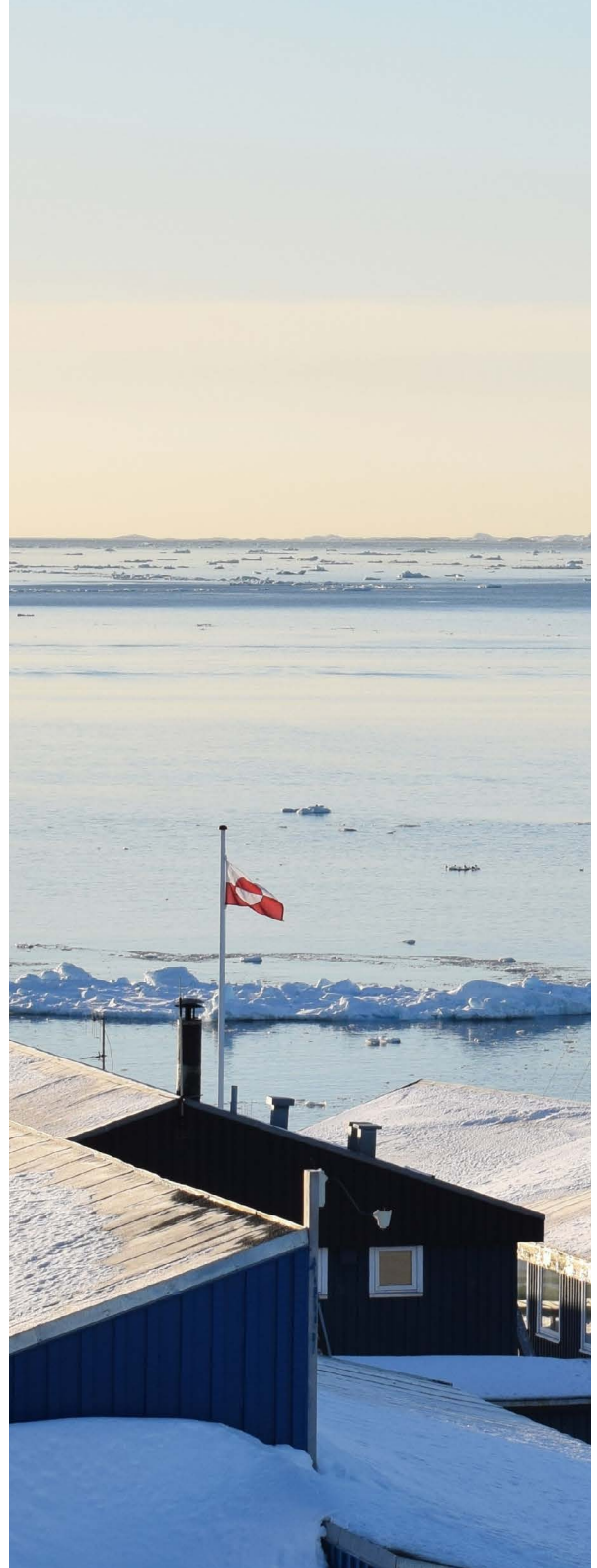
læs hele artiklen på:

<https://grundtvigs.dk/groenland/>

INFO

Hvis du ønsker at vide mere om projektet, har kontakter eller kommentarer du mener vil være gode for højskolen af kende, kan du kontakte Ditte Thomassen på: dt@grundtvigs.dk

læs mere om omtalte undersøgelse på: www.uvm.dk/aktuelt/nyheder/uvm/2019/maj/190503-undersogelse-afdaeker-danske-unges-viden-om-groenland



EN REJSE FRA AT SKRIVE MAILS TIL AT DREJE KOPPER

På Grundtvigs har du muligheden for at blive pitstop-elev, hvor du som studerende kan tage en pause fra din uddannelse, tage på højskole og generobre lysten til at lære.

Emma Louise Jensen er 24 år og benyttede sig af pitstop muligheden i Foråret 2022. Efter at have færdiggjort sin bachelor i medievidenskab fra Aarhus Universitet, havde hun brug for en pause, inden hun skulle begynde på sin kandidat. Det var her hun fik ideen til at tage et halvt år på højskole. På Grundtvigs afprøvede hun en bred vifte af fag som f.eks. Radio, Aktiv i naturen, Isen Smelter og Keramik.

Om sit højskoleophold fortæller Emma:

“Jeg brugte mit højskoleophold som pitstop-elev til at tage en pause fra hverdagen med arbejde og studie – og sikke et dejligt pusterum det har været.

Jeg er gået fra at skrive mails til at dreje kopper og fra at læse i tunge studieböger til at lære at stå på skateboard. Kontrasten har virkelig været til at føle på, men på den rigtig gode måde.

Inden jeg startede, var jeg nervøs for om alderen og dét, at jeg havde læst, ville være en for stor forskel i forhold til de andre elever. Men hurtigt måtte jeg erkende, at det ikke betød noget. Faktisk tværtimod. For alle var nysgerrige og imødekomne, uanset hvad folk havde lavet inden højskolen.

På F22 var vi cirka 10 personer, der var pitstop-elever, hvilket var virkelig rart, fordi så havde jeg nogle, der forstod, hvad jeg stod midt i og skulle ud til igen på den anden side af højskoleopholdet. Jeg vil virkelig anbefale alle at tage en velfortjent pause fra hverdagen og bruge fem måneder på en højskole, hvor du både lærer dig selv at kende på ny, men også bliver klogere på samfundet omkring dig.”

Emma læser i dag en kandidat Politisk Kommunikation og Ledelse på CBS.



TABU DIGT

Af Jonathan Wyatt Christensen F22

Jeg tager tre gange i buffeten Og ved I hvad?
Det føles fantastisk!

Det føles lige så euforisk som 6 bucca shots efterfulgt af
åbenlys råsnaveri på garagens klamme dansegulv.
Klamt er det måske når jeg ikke bruger den tequilalugtende
håndsprit, men jeg værner om det og owner det.
Ligesom når jeg owner mit overforbrug af cigaretter.
Og ikke rammer askebæret med mit skod.

Jeg tager gerne kage 6 gange klokken 3 om eftermiddagen.
Og ved I hvad? Det ser jeg ingen skam i.

Der er heller ingen skam i at tage en Lars-Lars
dag, når jeg ikke lige føler morgensamling.
Ligesom at det heller ikke er skamfuldt at ven-
te med at skifte sit Jysk sengetøj eller optage
keramik, og gøre lokalet så beskidt, at garagen
dåner i frygt for skidt.

Det ser jeg ingen skam i.
Jeg går glædeligt min walk of shame fra Slesvig til Lyngby.
Nok en lang tur, men så ikke mere end det.

Jeg hører gerne fire rigtig lange "Hey Shorty" Mashups, og ud-
fylder min halve times DJ-tid. Og piller ved pulten, så Asbjørn

og Jakob endnu en gang skal fikse anlægget.
Og ved I hvad? Det er ikke dårligt!
Ligesom at jeg ikke ser skammen i at spise McD tre gange på en tømmer-bobs-dag.
Eller at holde morgenfest, og drikke sig stiv på en søndag.
Eller at spille "IT'S BRITNEY BITCH" i tekøkkenet efter klokken 23.
Eller at ligge i sengen med JOMO, og se film i stedet for at være social i pejseren.
Og glemme den vigtige lektie man havde for til undervisningen dagen efter.

Og ved I hvad? I skulle tage at prøve det.

FRA BOOMER TIL ZOOMER

Af Bodil Chemnitz

Jeg kunne mærke, hvordan jeg pludselig blev tør i munden og mærkede nervøsiteten underminere min tro på mit projekt. Jeg stod foran alle eleverne på Grundtvigs Højskole Foråret 2022 og skulle til at bede dem om en stor tjeneste.

Jeg fortsatte: ”Og jeg trænger til at blive lidt klogere. Bl.a. på woke-bevægelsen. Der er masser af ting, der bliver diskuteret i disse dage – og er blevet det de sidste par år - og jeg kunne godt tænke mig at vide noget mere om det. Ikke mindst, hvordan man allerbedst diskuterer de her ting. Det kunne være #metoo, minoritetsbehandling, identitetspolitik og humor. Og jeg vil gerne høre, hvad I mener.”

Ville de lege med mig? Var de friske på at deltage i de diskussioner og interviews foran rullende kameraer? Eller var jeg vitterlig en gammel boomer, der på allermest kiksede vis gjorde moderne selvfølgeligheder til et mindre forskningsprojekt? Jeg var i allerhøjeste grad interesseret i at høre deres mening.

Jeg selv har fødderne plantet solidt i 80'ernes mere ironiserende måde at være sammen på, husker den

grovkornede danske TV-satire fra dengang, og synes at de nye stemmer i dag både kan være moraliserende og udskammende. Så derfor måtte jeg undersøge den nye bevægelse nærmere.

Noget er forandret

Hvad f... er det her wokeisme for noget? Og er vores elever woke? Og er vi lærere så ikke eller hvad? Og er hele denne nye diskussionskultur og debattone grunden til, at vi på højskolen de sidste par år, har oplevet nye konflikter? Typisk nye konflikter mellem kønnene og mellem ung og gammel. Eleverne var gavmilde og ville gerne lege med. Og jeg blev hurtigt en del klogere på,

hvad de mente om de emner, woke-bevægelsen især har kastet sig over. Undervejs tog de og mine kollegaer, der også stillede beredvilligt op, livtag med identitetspolitiske begreber som: cancel culture, safe spaces, #metoo, kulturel appropriation og krænkelserkultur. Vi debatterede humor, tonen i klasselokalet,

udklædningsfester, hensyn og ytringsfrihed, fordeling af plads og taletid mellem kønnene og meget andet.



Foto fra dokumentar "OK Zoomer"

Allervigtigst for mig var overvejelserne: Hvad gør vi, når kønnene eller generationerne eller temperamenterne clasher? Er vi som lærere og højskole gearet til at håndtere det? Hvordan finder vi en farbar vej igennem den gensidig bashing, der hurtigt kan opstå?

Mit håb er naturligvis, at højskolerne tager debatten til

” Ja, nu er jeg jo en gammel boomer...

sig og forholder sig til disse problemstillinger. At vi som højskolebevægelse magter at håndtere den problematik, der følger i kølvandet på ankomsten af en ny samværskultur. Jeg håber ikke mindst, at vi kan håndtere det mere konstruktivt end medierne og den politiske debat.

For den TV-egnede diskussion er polariseret og konfliktsøgende, ikke løsningsorienteret og nuanceret. Men det kan den til gengæld blive på højskolerne.

Har vi som højskolefolk reflekteret og diskuteret, hvor vi hver især selv står i en diskussionskultur, der for de fleste unge har ændret sig så meget? For at undgå rygmarvsreaktioner, der aktiveres af halve og hele sandheder, må vi gå mere omhyggeligt ind i begreberne, blive klogere på nuancerne og dermed blive mere afklarede med, hvad vi selv mener.

Det handler om den gamle højskoleambition om at være ”et sted, hvor meninger brydes”. Uanset hvor man befinder sig i spektret fra woke til anti-woke, så må vi insistere på at uenigheden ikke er hverken farlig, pinligt eller et nederlag. Det er en af højskolens fineste opgaver at rumme uenigheden, ”at meningerne brydes”, uden at der udbryder krig. Vi skal altid modarbejde menings-tyranni, uanset hvor den kommer fra. Så lander vi forhåbentlig et sted, hvor respekten går begge veje og nysgerrighed skaber gensidig forståelse.

PS. Lad i øvrigt være med at bruge ordet boomer. Det er vildt boomer-agtigt...

Bodil Chemnitz har produceret dokumentaren ”Ok Zoomer – woke på højskole”, Grundtvigs Højskole i FFD’s regi. 56 min, 2022.



Foto fra dokumentar ”OK Zoomer”



ØVELSE I UNDERVISNING

*Af Nanna Schmidt Nordestgaard
Foto af Joachim Adrian*

Det var lidt spontant, at jeg kom til at undervise på Grundtweek. Jeg stod midt i afleveringen af mit speciale, da der kom en ledig plads som underviser i Podcast, som jeg endte med at takke ja til. Og det er jeg virkelig glad for at jeg gjorde, for det første fordi kurset på alle måder var en bekræftelse af, hvor magisk højskole er. At se kursisterne opleve højskoleånden, danne nye venskaber, skabe interne jokes og have gode samtaler var vidunderligt.

Undervisningen i Podcast gav mig muligheden for at tænke over min egen praksis som podcastvært. Det er unikt at have et trygt rum som Grundtweek til at øve sig i undervisning, og jeg kan ikke forestille mig en bedre sted at øve sig når man har verdens sødeste kursister.

Jeg må sige, at kursisternes opfindsomhed og kreativitet overvældede mig. De forskellige produktioner var vitterligt i øst og vest fra det allermest kunstneriske og abstrakte produktioner til langt mere journalistiske. Det var fedt at se, hvordan de fortolkede opgaverne på deres helt egen måde.

Jeg var begejstret over at kursisterne havde lyst til at lægge så meget arbejde og tid i deres individuelle podcastprojekter, når muligheden for at drikke bajere i solen var en fristende mulighed.

Naturligvis var der også var tid til netop dette, som der bør være på en højskole.





ÅRETS GANG 2022

Forårsskolen

Corona

Igen i år blev opstarten præget af Corona. Vi frygtede at vi igen ville havne i en situation med kontinuerlige nedlukninger og følgende usikkerhed. Heldigvis var den nye variant Omikron mindre farlig og restriktionerne blev hævet. Vi kunne derfor begynde forårsskolen efter kun 10 dages nedlukning, den 16. januar med 119 elever. 3 elever måtte dog udsætte starten pga. Corona, mens de andre, efter visning af coronapas og kviktest, kunne begynde deres højskoleophold.

Vi meddelte eleverne, at vi ønskede at lave en boble på skolen den første måned for at undgå smitte i introugerne. Men da samfundets retningslinjer stort set blev afskaffet 14 dage inde i opholdet, valgte vi efter høring af elevgruppen at fortsætte boblen perioden ud. Eleverne måtte derfor kun forlade skolen efter aftale.

Der gik en måned før der kom Corona i elevgruppen, kun personale var smittet i denne periode.

Efterfølgende kunne eleverne frit tage hjem på forlænge weekend, herefter fik Corona tag i eleverne. De smittede kunne vælge at tage hjem eller blive isoleret på skolen (med mulighed for fælleslokaler til spisning og socialt samvær). Det gik meget stærkt med smittespredningen, og det sidste tilfælde kom 8 dage efter det første. Over 60 elever blev testet positive.

Lægger man dertil et mørketal med dem som har været smittet uden at opdage det, blev der vel i realiteten etableret en flokimmunitet på skolen.

Energi, virkelyst og en forskrækkelse

Forårsskolen gik rigtigt godt. Der var masser af energi og virkelyst. Og vi nød at der igen var mulighed for at tage på studieture. Foto, Musik og Radio tog til Berlin, Skriveværksted og Maleri til Bergen, Politik til Bruxelles og Mad derude til Samsø.

Vi fik dog en forskrækkelse senere på året, da der udbrød en mindre brand i en plasticvasketøjskurv



Foto: Kristine Scharff

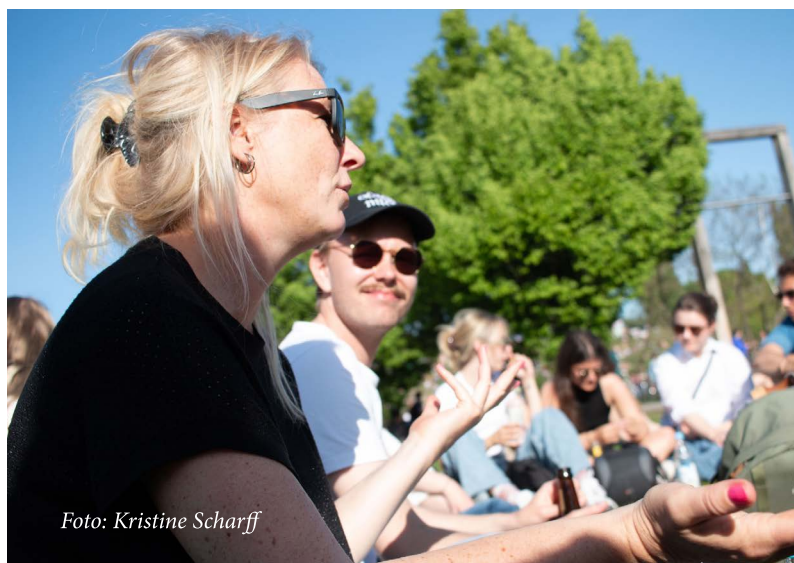


Foto: Kristine Scharff

med microfiberklude i vaskekælderens under køkkenet. Brandvæsenet blev tilkaldt og branden blev hurtigt slukket, men der havde været en meget kraftig sod- og røgudvikling.

Politisk debat

Foråret blev også præget af flere politiske arrangementer ifm. folkeafstemningen om afskaffelse af EU-forsvarsforbeholdet. Vi havde en Frirumsdebat med Sofie Carsten Nielsen (RV) og Mette Thiesen (NB) med Peter Westermann som debatpilot samt en klassisk valgdebat med repræsentanter fra alle partier medarr. af Socialdemokratiet i Hillerød.



Derudover var eleverne med til TV2s afsluttende partilederrunde i fællessalen på Christiansborg. Eleverne oplevede også mediernes interesse, de kom bl.a. i TV2 News, Nyhederne på TV2, P1 Orientering og Frederiksberg Amts Avis.

Outro

Mod slutningen afprøvede vi et nyt koncept med outrougen. Den har tit været svære at arrangere, da der har været familie-vennedag og eleverne helst vil være

socialt frem for at lære nyt fagligt indhold. Denne gang lykkedes det dog at skabe en formel som virkede godt. 2 dages afslutning i A-fag og 3 dage hvor mange valgte sig ind på tre overordnede temaer:

- 1) Det vi husker,
- 2) Dem vi var
- 3) Det vi giver videre.

Forårsskolen sluttede mandag 6. juni. Den 4. havde vi afslutningsfest og den 5. skulle der både gøres rent og holdes GrundTanker – vores Grundlovsmarkering. Det gik heldigvis fint begge dele, og vi havde udover fællessang og elevtale, to politiske taler fra henholdsvis Folketingets nestor Bertel Haarder (V) og socialdemokratiets nyvalgte folketingskandidat i Hillerødkredsen Fie Hækkerup.

Sommerkurser

Vi startede sommeren med udlejning til Helsingør Stifts konvent inden sommerens 8 uger med korte kurser gik i gang. Ifm. sommerens første kursusuge med Fotofestival var vi igen værter for et Skt. Hans-arrangement i parken i regi af Ullerødgruppen. Det var det første Skt. Hans siden 2019 uden Corona-restriktioner og der var mange mennesker og en god stemning.



Det var højskolelærer og kursusleder på Fotofestivalen Joachim Adrian, som holdt båletalen.

Corona kom dog også til at spille en rolle over sommeren. Hårdest ramt blev Rytmask kor-kurset. Kort før start, måtte en kor-leder melde fra, og under kurset blev først en kursist testet positiv og efterfølgende flere, som så måtte tage hjem. Kursuslederne Louise Krage og Mette Heister var hårdt spændt for, men klarede ugen flot og der var god stemning blandt kursisterne på trods af ændringer og usikkerhed. Det samme var tilfældet i uge 31 og 32 hvor der igen var kursister der blev testet positive.

Efterårsskolen

Opstart

Vi begyndte efterårsskolen med 114 tilmeldte elever. Fagvalget forløb heldigvis godt, så alle fag blev oprettet. Vi har dog haft problemer med alkohol i opstarten. En gruppe elever var ret tørstige, og vi har derfor haft både løftede pegefingre og samtaler om alkoholkultur. Det

er i øvrigt en problematik vi også hører fra andre skoler. Måske fordi det er den årgang, der har været allermest ramt af coronarestriktioner, som nu er på højskole – og dermed føler at der er noget som skal indhentes.

Studieture

Igen var A-fagene på studieture, Radio og Politik var i Warszawa, Musik og Foto i Berlin, Skriveværksted i Bergen og Maleri i Amsterdam. På sidstnævnte tur blev turen organiseret med Interrail-billetter. Dels af klimahensyn og dels af hensyn til at eleverne efterfølgende kunne rejse rundt på egen hånd. Ideen var god, men det viste sig i praksis at være en meget blandet fornøjelse med aflysninger, forsinkelser, togskift og pladsbilletter.

Festivalen "UnderGrund"

Vi havde i efteråret oprettet et nyt projektledelsesfag, som sammen med nogle af temadagefagene, skulle føre til afviklingen af en stor kultur- og musikfestival.



Foto: Amalie Hjeltn

“UnderGrund” blev navnet, og festivalen blev afviklet den sidste weekend i efterårsferien.

Et stort arrangement med Talks, debatter og musik på flere scener. God planlægning kombineret med de øvrige elevers medejerskab medførte, at det blev en stor succes.

Folketingsvalg

Folketingsvalget den 1. november har også fyldt en del på efterårsholdet. Til festivalen blev der afholdt debat med unge folketingskandidater, ligesom der traditionen tro blev arrangeret et klassisk vælgermøde med 12 partier i regi af vores lokale samarbejde i UllerødGruppen.

Derudover havde vi bestilt bus, så eleverne kunne komme ud og brevstemme på Hillerød Rådhus.

Ekstra spændende var det i år, hvor højskolelærer Peter Westermann stillede op som spidskandidat for SF i Nordsjælland. Peter har ført en flot kampagne og opnåede hele 2.632 personlige stemmer, men desværre 191 for lidt til at opnå at blive valgt ind i folketingset.

Peter kunne samtidigt se at der var 49 af de nyvalgte som havde et lavere antal personlige stemmer - sådan kan politik være så ubarmhjertigt.

Til gengæld kan vi glæde os over at vi så beholder en dygtig højskolelærer.





REFERAT - ELEVFORENINGENS GENERALFORSAMLING 2022

Dirigent: Anton Kai

Referent: Noah Nayberg

58 antal stemmeberettigede er fremmødt.

1. Valg af dirigent og referent

- a. Anton Kai er valgt som dirigent
 - b. Noah Nayberg er valgt som referent
2. Generalforsamlingen godkender at afholde generalforsamling, selvom denne ikke blev indkaldt rettidigt jf. vedtægterne.

3. Godkendelse af dagsorden

- a. Dagsordenen er godkendt

4. Præsentation af den afgående bestyrelse

5. Bestyrelsens beretning, v. forpersonen

- a. Bestyrelsens beretning godkendes.

6. Gennemgang og godkendelse af regnskab for 2020 og 2021

- a. Regnskabet for 2020 godkendes.
- b. Regnskabet for 2021 godkendes.

7. Gennemgang og godkendelse af budget for 2023

- a. Generalforsamlingen godkender at fremlægge budget for 2023, selvom budgetforslaget ikke blev fremlagt rettidigt jf. vedtægterne.
- b. Budgettet for 2023 vedtages.

8. Indkomne forslag

- a. Der er ikke kommet nogle forslag.

9. Valg til bestyrelsen

- a. På valg er forpersonsposten. Margrete Nørtoft Thomsen (F17) ønsker ikke genvalg. Julie Tolbod (F20+E20) ønsker at modtage valg. Da der ikke er andre, der stiller op til forpersonsposten, holdes der fredsvalg.

Julie Tolbod er valgt som ny forperson.

- b. På valg er 3 menige bestyrelsespladser for 2 år i.

Sofie Leth von Linstow (F21), Sanne Dall Kristensen (F20) og Daniel Jürgensen (E21) er valgt til bestyrelsen

- c. På valg er op til 3 suppleanter for 1 år i.

Amanda Steenkjær Fossbakken (E21) og Nadja Hoffmann Pedersen (F20 + E20) er valgt som suppleanter til bestyrelsen.

10. Valg af revisor

- a. Inge Elsøe er valgt som revisor sammen med siddende revisor Mads Paulsen.

11. Eventuelt

- a. Jakob takker de afgørende bestyrelsesmedlemmer for deres indsats.
- b. Opfordring til den nye bestyrelse om at gennemgå vedtægterne, særligt vedrørende stemmeprocedure og medlemshåndtering. Forslag til vedtægtsworkshop på kommende gl. elevweekend – Mads Paulsen stiller sig til rådighed for sidstnævnte.
- c. Opfordring til den nye bestyrelse om at trække mere på medlemmer.



ELEVFORENINGENS MEDLEMMER

Julie Valentin Tolbod (F20/E20) Forperson

Sofie Leth von Linstow (F21)

Amanda Steenkjær Fossbakken (E21)

Rúni Heraldsson Nielsen (E21)

Lukas Carl Møller Thessen (F20/E20)

Daniel Jürgensen (E21)

Nikolaj Szathmári Weithaler (F22)

Hilde Agergaard Svendsen (F21)

Sanne Dall Kristensen (F20)

Nadja Hoffmann Pedersen (F20 + E20)

Nicoline Kjems-Krogos (E18)

Mads Holst (F20/E20)

Ny forperson for elevforeningen: Julie Tolbod

Mit navn er Julie, og jeg er den nyvalgte forperson i bestyrelsen for Grundtvigs Elever. Jeg har været en del af bestyrelsen, siden jeg blev valgt som årgangsrepræsen-

tant for E20. Det har været spændende og sjovt at blive en del af det arbejde som bl.a. ligger bag Grundtweek og Grundtvigs i byen.

Til daglig bor jeg i København, hvor jeg både arbejder som postbud og bestyrer en natklub. Jeg forventer dog snarest at begynde på uddannelsen som bygningssnedker. Jeg vidste ikke så meget om højskole, inden jeg startede på Grundtvigs, men nu kan jeg slet ikke få nok. Jeg elsker fællessang, selvom jeg hverken kan synge eller læse noder, men det som jeg elsker mest ved Grundtvigs Højskole er, de værdifulde venskaber man får, samt den åbenhed og accept, som jeg er blevet mødt med dengang og nu. Det er især det, som gør, at jeg bliver ved med at vende tilbage.

Jeg glæder mig til at se, hvad vi finder på af nye ting i bestyrelsen. Personligt håber jeg på at kunne præsentere flere *Grundtvigs i Byen-arrangementer*, fordi det er en nem og uforpligtende måde at mødes på i en ellers travl hverdag.

Med det sagt glæder mig ligeledes til alt det andet arbejde vi skal i gang med i elevforeningen.



HAR DU LYST TIL AT STØTTE?

Støt elevforeningens legatpulje

Giv en ny elev mulighed for at komme på højskole og støt elevforeningens legatpulje. Legatet kan være med til at sænke egenbetalingen og dermed give elever, som ikke kommer fra ressourcerstærke hjem, en chance for at komme på højskole.

Betal på MobilePay eller overfør

Du kan støtte ved at overføre til:
Mobile pay **284438** mærket "*bidrag til legat*" eller
overføre til reg. nr. **2276**, konto nr. **8129 424 568**

Legatet uddeles i et omfang af cirka 20.000 kr. årligt, og de individuelle legattildelinger er af varierende størrelse. Tidligere gik 25 kr fra betaling for medlemskab automatisk til legatpuljen. Efter elevforeningen indførte gratis medlemskab forsvandt det bidrag.



REFERAT AF SKOLEKREDSSENS ÅRSMØDE DEN 24. SEP. 2022

Referent: Anders Uhrskov

Skolekredsens årsmøde afholdtes i Himmelrummet kl. 13.30-14.45 med 38 deltagere. Mødet startede med afsyngelse af Grundtvigs "*Hvad solskin er for det sorte muld*" (Skolens sang). Velkomst ved formanden, Jes Fabricius Møller, efterfulgt af en præsentationsrunde.

1. Valg af dirigent

Erling Christiansen blev valgt. Han fik årsmødets godkendelse af at indkaldelsen kom en dag for sent ud i forhold til vedtægterne.

2. Forelæggelse af årsberetning ved skolens formand og forstander til godkendelse

Årsberetning ved skolens formand Jes Fabricius Møller:

Da Francis Fukuyama skrev sit nu berømte essay om historiens afslutning i 1989, indvarslede det en tid, som man efterhånden fristes til at kalde de gode gamle dage. Det ved vi naturligvis godt, at de ikke var, for der var også den jugoslaviske borgerkrig, den 11. september, krigen i Afghanistan, Irak, Libyen, Syrien for nu blot at nævne nogle enkelte af de ulykkelige begivenheder, der har kendetegnet de seneste 30 år, og som også har berøring med mange os, fordi vi måske kender en, der har været udsendt, eller en flygtning fra en af disse krige.

Men når jeg ser tilbage på de sidste 30 år, det som man tidligere kaldte et slægtled, har vi her i Danmark ikke alene været forskånet for konflikter af den karakter, som hærger i f.eks. Mellemøsten, men vi har også draget alle fordelene af udviklingen. Vi har høstet fredsdividenden, fordi vi holdt op med at frygte for krig. Mange er i dag raske til at kalde det udtryk for naivitet, men det var oprigtige og ikke ubegrundede håb om, at sværdet skulle smedes om til plovjern. Den globaliserede økonomi kom i omdrejninger, og der var udsigter til, at ingen skulle opleve andet end fremskridt.

Muhammedkrisen i 2006, Finanskrisen 2008-2009 eller Flygtningekrisen i 2015 oplevede vi dengang som meget alvorlige, fordi det var internationale dagsordener, der greb ind i en dansk hverdag, men i dag er de vel nærmest at betragte som bump på vejen.

Det var noget andet, der begyndte at kravle op ad den politiske dagsorden: klimaspørgsmålet. Det blev stadig mere tydeligt, at vi befinder os i et tidehverv. Det har vi også reageret på her på skolen med den omfattende renovering, der har betydet, at bygningerne er mere energieffektive end før, og i de planer vi har for den fremtidige vedligeholdelse og udvikling af skolens bygningsmasse, spiller energiforbruget en hovedrolle, fordi man skal være blind og døv for ikke at se, hvor det bærer hen.

Men man kan sige, at det indtil nu har været en dagsorden, der har været drevet af forventninger og strategiske beslutninger. Noget man kunne forberede sig på, ja, no-

get man skulle forberede sig på. I nyhedsstrømmen viste der sig stadig flere tegn på, at spørgsmålet er så preserende, at man ikke længere kunne skubbe beslutningerne foran sig. Det har vi i bestyrelsen også taget bestik af. Men vi kunne ikke vide, hvad der var i vente for os alle. Endnu i begyndelsen af 2020 troede vi, at det værste, det nye år kunne byde os, var de australske skovbrande.

Francis Fukuyamas essay slutter med en ironisk – eller måske sarkastisk? – kommentar om, at historiens afslutning i en liberal, demokratisk idyl måske alligevel ville være for meget, for kedelig, og at historien simpelthen måtte genstartes af ren og skær kedsomhed.

Man skal som antydet ikke bruge Fukuyama til at beskrive verden. Dertil er han alt for teoretisk. Men man kan bruge ham til at forstå verden, eller i det mindste til at sætte den på begreb.

Set fra vores sjællandske hjørne af virkeligheden kan man i hvert fald sige, at verdenshistorien holdt sit indtog i marts måned 2020. Og det handlede hverken om finanssektoren, religion, klimaet eller flygtninge. Verdenshistorien bankede på med en pandemi, som vi ikke havde set tilsvarende i 100 år. Godt 23 måneder senere valgte Ruslands leder at genoplive krigen som politisk middel i en skala, vi ikke har set i Europa siden 1945.

Begge disse historiske begivenheder har grebet dybere ind i vores hverdag end nogen anden tildragelse siden Murens fald. Mens Muhammedkrisen, Finanskrisen

og Flygtningekrisen var fænomener, der naturligvis havde betydning for undervisningen på højskolen, har Covid-krisen og krigen i Ukraine direkte og afgørende betydning for skolens liv og drift. Verdenshistorien har givet personligt møde på Frederiksværksgade 147 i Hillerød.

De fleste af de forudsætninger, der har været grundlaget for fred og fremgang, sikkerhed og frihed i det seneste slægtled, er nu udsat for forvitring eller endog aktiv sabotage. Vi skal nu igen til at allokere en stor del af

samfundets ressourcer til at opretholde et territorialforsvar. Vi kan ikke længere regne med, at et globalt marked giver os fri adgang til de ressourcer og varer, som vi ønsker at købe. Vi har i løbet af de seneste godt to år måttet erkende, at fri bevægelighed, sikkerhed, rejsemuligheder, mad og opvarmning ikke er selvfølgelig, tilgængelige goder, men privilegier, begunstigel-

ser, der har stået os til rådighed på grund af helt særlige historiske omstændigheder. Vi må stadig erindre, at flertallet af nulevende mennesker på kloden kun tør drømme om forhold så begunstigede som dem, der er os beskåret.

Interessant er det, at en krise, der skyldes en krigsgal imperialist af den virkelig gamle skole, begunstiger dem, der har forberedt sig på et helt andet problem, nemlig klimakrisen. Hvis man begrænser sit energiforbrug og sigter mod en stadig større grad af selvforsyning, gør man sig også uafhængig af Putins luner. Så er



Foto: Amalie Hjelm

det klart, at det også er i den retning, som Grundtvigs Højskole bør bevæge sig.

Lad mig slutte med at takke skolens ansatte for at holde højskole med så stor entusiasme og professionalisme. Det gælder ikke mindst dem, der sørger for bygningernes vedligeholdelse og rengøring. Køkkenet har gennem lang tid overpræsteret på vanskelige vilkår. Det står stadig mere klart, at kost og logi ikke blot er praktiske biomstændigheder ved det at drive højskole, men at disse funktioner afspejler centrale aspekter af skolens værdier og liv.

Også skolens lærere skal have tak. Det er en stor tilfredsstillelse at konstatere, at Grundtvigs Højskole kan tiltrække så dygtigt og kompetent et lærerkorps. Endelig skal jeg takke skolens ledelse og den administrative stab. I dag takker vi især tidligere forretningsfører Sidse Bordning Foo. Alle højskolefolk ved, at uden folk som Sidse ved roret går det simpelthen ikke.

Herefter aflagde skolens forstander, Jakob Mejlhede Nielsen, sin beretning:

Lange kurser skoleåret 2021/2022

Klimakrise, Corona og krig i Ukraine og deraf følgende energimangel og inflation. Udfordringerne til vores samfund står nærmest i kø.

Klimakrisen har vi forsøgt at gøre vores til at være med til at mindske. Nyt tag og mere isolering på hovedbygning og Østfløjen og solceller på Gymanstiksalen, udskiftning af alt lys til LED, indlæggelse af fjernvarme i tjenesteboliger og varmepumper i fritliggende bygninger for bare at nævne nogle. Vi er ikke i mål endnu, men har også nye planer, som jeg vil komme ind på senere.

Corona har været et vilkår i nu 2½ år. Det har været besværligt og træls. Både med nedlukninger, usikkerhed om vilkår, smitte og håndtering – og ikke mindst de

nogle gange nærmest umulige regler vi har skullet holde højskole under.

Men Corona har også medført at der de seneste år har været en meget stor stigning i antallet af elever på lange kurser på højskoler. Når alternativer til højskole lukkes, og man trænger til et bare nogenlunde normalt ungdomsliv med fysisk tilstedeværelse og kontakt – ja, så har det været med til at øge tilgangen – og dermed forstærke den positive udvikling højskolerne har været inde i.

Det er også tilfældet på Grundtvigs. Det har målt på antallet af elever været et rigtigt god år, og heldigvis har vi samtidigt også fået gode evalueringer. I efteråret 2021 startede vi således med 117 elever og dermed det højeste antal i mange år.

Forår 2022

På forårsskolen 2022 var det tilmeldt 120 elever til starten og en lang venteliste. Igen i år medførte Corona en udsættelse af starten, så vi frygtede at vi igen ville få gentagne udsættelser. Heldigvis viste Omikron-varianten sig godt nok at være meget smittende, men ikke så farlig. Så med kun 10 dages udsættelse kunne vi starte den 16. januar.

Vi valgte at lave en ”boble” om eleverne med restriktioner på færdsel både ud og ind af huset. Mens der hele tiden var sygemeldte i personalet lykkedes det at holde elevholdet frit i 4 uger – indtil vi åbnede op for mulighed for en forlænget hjemrejse-weekend. Det første tilfælde konstateret om tirsdagen og i løbet af de efterfølgende 10 dage fik vi så overstået Corona med over 80 elever som blev smittet – og heldigvis kun 2 som var meget syge. Men så skulle vi heller ikke tænke mere på det.

Ellers satte krigen i Ukraine også sit præg på forårsskolen. Vi havde temadage om Rusland og Ukraine med

foredrag, workshops, demonstration og sang foran den russiske ambassade, og eleverne samlede over 60.000 kr. ind i en auktion til fordel for Røde Kors. Men konsekvenserne af krigen er først nu ved at ramme os for alvor.

Efteråret 2022

Efterårsskolen startede med 114 elever. Vi oplevede ligesom mange andre skoler en del frameldinger over sommeren, men har heldigvis også kunnet få en del ind. Til foråret 2023 er vi allerede helt fyldt med 119 elever og venteliste, ligesom tilmeldingen til efteråret 2023 også går godt. Der tegner sig på landsplan et billede af at tilmeldingerne er ved at vende tilbage til niveauet før Corona med færre og senere tilmeldte, men vi ligger dog stadig højt. Men har dog ikke ligesom sidste efterår allerede fyldt skolen 1 år frem.

Korte kurser sommer 2022

Årets sommerkurser var velbesøgte, men vi nåede dog ikke helt op på niveauet fra året før. Der var flere kurser, hvor der var Coronatilfælde undervejs. Men modsat sidste år betød det i år ikke nedlukning og hjemsendelser. Dog gav det visse udfordringer når kursusledere og lærere blev ramt. Men de blev løst.

Personale

Det har igen i år været et usædvanligt år pga. Corona og derfor skal derfor lyde en stor tak til personalet for en kæmpe indsats. Vi har fået rigtig gode evalueringer på både lange og korte kurser – og det skyldes en holdindsats.

Der har været nogle udskiftninger på holdet. I lærergruppen har vi til starten på efterårsskolen ansat Vanessa Pröschold som ny lærer i politik i stedet for Peter Westermann, som har ønsket at gå ned i tid pga. sit politiske arbejde. Vanessa er uddannet på statskundskab og har arbejdet 4 år på Politiken med ansvar for bl.a. Politiken på Folkemødet og deres kritikerkole og senest 4 år på Kr. Dagblad som bl.a. debatredatør. Derudover har vi ansat Aske Knudsen i en tidsbegrænset ansættelse til at undervise i bl.a. Elektronisk musik og Sounddesign. Aske er konservatorieuddannet, har undervist på en efterskole og er den ene halvdel af bandet Ravi Kuma.

På kontoret ansatte vi foråret ny forretningsfører Dorte Castenschiold i stedet for Sidse Bording Foo (som vi tager afsked med senere i dag og jeg vil sige noget til der). Dorte har erfaring som økonomimedarbejder/forretningsfører fra både højskole, efterskole og privatskole – og vi har allerede mærket hvad det betyder at have en kompetent forretningsfører som er på skolen fuld tid.



Foto: Amalie Hjelm

Det er blevet arbejdet med digitalisering og automatisering, så mange manuelle arbejdsprocesser er forsvundet. Det har så også betydet at vi har måttet tage afsked med Birgitte Tenstrand og Ana Maria Mariegaard.

I sommers stoppede Nikolaj Reinholt Johannesen som kommunikationsmedarbejder. Nikolaj har været en del af skolen i mange år med mange kasketter. Elev, næstformand i elevforeningens bestyrelse, underviser og senest kommunikationsmedarbejder. Det har været en kæmpestor fornøjelse af have en ansat som kender skolen så godt, og spørgsmålet er derfor om det vil kunne blive erstattet af en ny? Det tror vi, at vi kan. For 15. oktober starter Ditte-Marie Baungaard Christensen som kommunikationsmedarbejder. Hun er også tidligere elev, har været formand for Elevforeningen i mange år og sidder endda i skolekredsen. Ditte-Marie er uddannet historiker, men har arbejdet med kommunikation i Slots- og kulturstyrelsen og i Højskolernes Hus – og har senest været kommunikationsmedarbejder på Vestjyllands Højskole. Vi glæder os til at Ditte-Marie starter, også selvom det betyder at hun må forlade skolekredsen.

I køkkenet stoppede Rijk van Roon og vi i det forløbne år ansat 2 nye kokke: Marcia Hindø og Alexander Rützou. Marcia har i mange år været ansat i Meyers, og Alexander kommer fra en stilling på Højskolen Mors. Tidl. elev Gustav Brockdorff er startet som voksenlærling i stedet for Peter Bichel, som skal på a la carte-restaurant for at fuldføre sin kokkeuddannelse.

Fokusområder

A) Politiske og økonomiske udfordringer

Højskolerne står generelt godt ift. omdømme, hvilket en ny omdømmeundersøgelse også har bekræftet. Vi oplever også at vi har stor og bred politisk opbakning. Det skal vi ikke mere end godt 10 år tilbage for at finde

et tidspunkt hvor det ikke var tilfældet – hvor den daværende regering over natten ville fjerne hele tilskuddet til de korte kurser. Men vi oplever også at kravene til at arbejde politisk, og hastigheden hvormed det skal ske, er vokset markant – og i ekstrem grad under Corona.

Senest så vi også et forslag fra regeringen om helt at fjerne kvote 2-ansøgninger til videregående uddannelser og dermed også muligheden for at højskoleophold kan tælle med. Det skal vi som forening kunne imødegå. Derfor foreslår vi bl.a. på årsmødet at man fremover i *Foreningen af Folkehøjskoler* skal kunne vælges også som fuldtidsformand, hvor man hidtil har været frikøbt 50% fra egen skole. Det er en model som Friskolerne og Efterskolerne allerede har.

Vi er også spændte på hvordan den nye normal efter Corona vil se ud. Ungdomsårgangene har i flere år været faldende og bunden nås først i 2032. Vi har dog på højskolerne haft stigende elevtal over flere år – og en stor vækst under Corona, samtidigt med at det har været begrænset hvor mange udenlandske elever der har været. Det at flere har været på højskole betyder på den ene side flere ambassadører, men når verden lukker op, er der også flere muligheder for de unge. Foreløbigt ser det ud til at antal elever på efteråret 2022 og tilmeldingerne til foråret 2022 er faldende – om end ikke helt ”nede” på niveauet før Corona.

B) Bygninger

Vi har i 2022 startet arbejdet med en masterplan for vores bygninger. Arbejdet er sket i samarbejde med arkitekt Niels Nielsen fra Hune & Elkjær, som også var dem som stod for byggeriet af Vestfløjen i 2015.

Opdraget har været at se om vi kunne finde løsninger på nogle af de bygningsmæssige udfordringer vi har – og samtidigt se om vi kunne udnytte de eksisterende bygninger bedre.

Det er ikke tanken at det hele skal etableres på en gang, men vi vil gerne have en Masterplan for udviklingen, så en beslutning ikke spænder ben de efterfølgende. Det er heller ikke tanken at vi skal gå i gang nu. Dels har vi fyldt skole og dels er det også meget dyrt i både lønninger og materialer. Vi forestiller os derfor, at vi tidligst kan begynde i efteråret 2024.

De udfordringer som arkitekterne er blevet bedt om at forholde sig til er:

- Mange elevværelser er inddraget til administration og andre formål, som nedsætter kapaciteten især på sommerkurser
- Ønske om at samle administration og kommunikation
- Fjerne smykkeværksted oven over kontoret
- Bedre faciliteter og plads til Radio og evt. tekstil
- Genetablere 1-2 af lejlighederne over kontoret til lærerlejlighed(er) og/eller beboelse på sommerkurser
- Større gulvareal i gymnastiksalen så plads til større arrangementer ifm. f.eks. Gl. elevweekender, korkoncerter og Syng, Spis og Snak arrangementer
- Etablering af et fitnessrum
- Mere depotplads til redskaber, stole og borde i Gymnastiksalen
- Nyt badetårn ifm. Gl. fløj (1958)
- Total renovering af Gl. fløj med nyt tag med solceller, isolering, udskiftning af vinduer, varme og strøm.

Vi har været igennem 2 runder, og jeg vil gerne vise det seneste oplæg vi har fået.

C) Afsløring portræt Erling Christiansen

Vores kunsthøjskole lærer Kræsten Byskov startede for nogle år siden arbejdet med at lave et portræt af en mand, som har haft sit virke på og for Grundtvigs Højskole i man-

ge år. Det blev dog først færdigt i forsommeren – og vi tænkte at skolekredsens møde var et godt tidspunkt både at afsløre portrættet og samtidigt sige tak for hans mangeårige virke – som jo er fortløbende også efter pensionering – bl.a. som dirigent her på skolekredsens møde.



Efter et enkelt spørgsmål til elevbetalingen (som er ca. kr. 2.000 per uge) blev de to årsberetninger enstemmigt godkendt med applaus.

3. Forelæggelse af årsregnskab 2020 og 2021 til godkendelse

Jakob Mejlhede Nielsen fremlagde årsrapport for både 2020 og 2021 (to regnskaber på grund af Covid). 2020 udviste et årselevtal på 120, et underskud på kr. 268.582 og en egenkapital på kr. 41 millioner. 2021 udviste et årselevtal på 130, et overskud på kr. 1.8 millioner og en egenkapital på kr. 48 millioner.

Efter enkelte opklarende spørgsmål om energi, elpriser, solceller og fjernvarme blev regnskabet enstemmigt godkendt.

Jess Fabricius Møller konstaterede at skolen har klaret sig godt og at den er velkonsolideret. Perspektiverne er rimeligt gode, trods usikkerhed omkring samfundets økonomi og Ukraine-krigens konsekvenser.

4. Indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag.

5. Valg til skolekredsen

Kandidater til genvalg er:

Lars Thorkild Bjørn, Judith Nake, Erling Christiansen og Anna Libak.

Bestyrelsen foreslog genvalg og nyvalg pr. 1/1 2023 af tidligere forretningsfører Sidse Bording Foo. Trisse Gejl ønskede at udtræde af skolekredsen. Genvalg og nyvalg blev godkendt.

6. Valg til bestyrelsen

Kandidater til genvalg er:

Jes Fabricius Møller (som overtog den resterende valgperiode for Jeppe Mikkelsen, der blev valgt som grundtvigvalgt). Jess blev valgt med applaus.

7. Valg af revisor

Partner Revision blev genvalgt.

8. Eventuelt

Datoen for næste års skolekredsmøde blev fastlagt til lørdag den 30. september 2023.

Dirigenten takkede for god ro og orden og hævdede skolekredsmødet.

ARRANGEMENTER 2022

Januar

18. Jalal - foredrag om at være en dobbeltminoritet
20. "Storytelling" v. André Andersen
26. Teater: Østerbro Teater "*Lolita for altid*"
27. Martin Hall: "*Intelligens er det du bruger, når du ikke ved, hvad du ellers skal gøre*"

Februar

1. Højskolesangbogen v. Mette Heister og Jakob Mejlhede Nielsen
3. Elevråd: Zombieaften
8. Anna Bjerre - Den Grønne Studenterbevægelse
10. Koncert: Asbjørn Toftdahl
17. Elevrådet: Åben scene
24. Uddannelsesaften v. Louise Krage

Marts

1. Tykaktivist Helene Thyrsted "*Tykaktivisme*": optagelse til Signe Molde på udebane
2. Koncert: Emil de Waal og Gustaf Ljunggren
9. Samtalesalon v. Lad os tale sammen
10. Elevråd: Bankoaften
15. Christine Mansoor - "*Yngel feministisk tegneserie fællesskab*"
17. Auktionsaften til fordel for Ukraine v. politikholdet
22. Kirstine Damgaard Henriksen – "*Om podcasten Optaget af Ungdom*"
24. Syng Spis og snak m. Lasse Skovgaard

29. Babak Vakili om hans podcast "*Generationen*"
30. Mads Nygaard om uledsagede flygtninge
31. Elevrådet: Casino aften

April

7. Claus Meyer "*Mad og bæredygtighed*"
12. Fotograf Sigrid Nygaard
19. Fotograf Søren Solkær Starbird
21. Liv Ea om hendes forfatterskab
26. Andreas Støkkendal "*Ung, passioneret og have skabertrang*"
- 28 Elevrådet: Open mic

Maj

3. Hakan Kalkan "*Bandekriminalitet*"
5. René Meyrowitsch viser hans film "*Befriet fra Hitlers helvede*"
6. KZ-overlever Birgit Krasnik Fischermann
- 8-13. Studietur
17. Andreas Kraul, "*Magt, politik og fodbold*"
18. Frirumsdebat op til folkeafstemningen om forsvarsforbeholdet m. Sofie Carsten Nielsen (RV) og Mette Thiesen (NB). Debatpilot Peter Westermann
- 20-22. Festival
24. Højskoleaften m. Kulturpendulet
25. Digte v. Mads Mygind
28. Koncert: Total Hip Replacement
30. Politisk debat op til folkeafstemning om forsvarsforbeholdet

Juni

- 4. Afslutningsfest
- 5. Grundlovsdag
- 6. Afrejse
- 13. -17. Udlejninger til Helsingør og Københavns Stift Konventer

Sommerkurser

- 19. - 25. - UGE 25: 99 deltagere
 - "Fotofestival" (Joachim Adrian)
 - "Utraditionel tegning" (Ann Louise Andersen)
 - "Podcast" (Louise Krage)
- 26. - 2. - UGE 26: 91 deltagere
 - "Korsang med Jakob Høgsbro" (Ditte Thomassen)
 - "Maleri – naturskitser" (Kræsten Byskov)

Juli

- 3. - 9. - UGE 27: 116 deltagere
 - "Rytmask kor" (Louise krage & Mette Heister)
 - "Sangskrivning" (Benjamin Aggerbæk)
- 10. - 16. - UGE 28: 103 deltagere
 - "Andersens sommerkor – greatest" (Ditte Thomassen)
 - "Det ændrede verden: 1972" (Peter Westermann)
- 17. - 23. - UGE 29: 87 deltagere
 - "Grundtweek" (Nikolaj Reinholdt, Joachim Adrian & Jesper Christensen)
- 24. - 30. - UGE 30: 73 deltagere
 - "Filosofi: Ansvar og frihed" (Kim Faurschou)
 - "Litteratur – Mød tidens forfattere" (Henrik Rasmussen)

August

- 31. - 6. - UGE 31: 106
 - "Globalisering og demokrati" (Marianne Jelved, Sigrid Friis Frederiksen og Jakob Mejlhede Nielsen)
 - "Mennesket og fotografi" (Maria Fonfara)
 - "Croquistegning" (Ann Louise Andersen)
- 7. - 3. - UGE 32: 84 deltagere
 - "Skriv selv" (Henrik Rasmussen)
 - "Skriv fiktion for børn og unge" (Elin Algreen Petersen, Tomas Lagermand Lundme & Nikolaj Tarp)
 - "Croquis. Tegning. Maleri" (Kræsten Byskov)
- 11. Jakobs Mejlhede Nielsen 20 års jubilæum i KBH
- 23. Babak Vakili om hans podcast "Generationen"
- 26. Joachim Adrian Om Årets pressefoto
- 30. Martin Hall

September

- 1. Vibe Termansen "Østeuropa efter murens fald"
- 2. Ditte Thomassen m.fl. "Alkohol-kultur –oplæg og samtalesalon"
- 6. Forfatter Hanne Højgaard Viemose
- 8. Koncert: Bisse
- 13. Asbjørn Riss "FNs klimamål"
- 15. Elevråd
- 16. Kim Faurschou "Vi er alle (hormon)forstyrrede"
- 20. Lise Rasmussen "Kerestesorgsgruppen i Mariakirken"
- 22. P3 guld i DR's koncerthus
- 23. Philip Larsen "Kunsten at tolerere de intolerante"
- 27. Stanis Elfsborg "VM i Qatar"
- 29. Koncert i DR's koncerthus: Matvienko & Sjostakovits 4.
- 30. Ib Bondebjerg - "Hvordan taler vi om dokumentarfilm?"

Oktober

1. Ordet er løs *"Hillerød litteraturfestival"*
4. Psykolog Mette Bratlann *"Kvartvejskrise"*
6. Elevråd
7. Amalie Hjelm *"Men i dag er det vigtigste at være lykkelig"*
- 10 – 17. Studietur
20. Kasper Stensgaard og Lasse Dein *"Satire på DR3"*
- 21-23. Festival - Undergrund
24. Valgdebat på Grundtvigs Højskole
25. Sex IRL – Malthe Næsby og Amanda Wendel om deres podcastserie
26. Koncert: Gustaf Ljunggren og Emil de Waal
28. Jakob Mejlhede Nielsen & Mette Heister synger

November

1. Folketingsvalg
3. Mellemrummet – Open mic stand-up
4. Jakob West & Astrid Demant Introduktion til Traditionel rytmiskgymnastik
8. Forfatter Laura Ringo
10. Uddannelsesaften v. Louise Krage
15. Pride - Oplægsholdere ifm. Prideweekend
17. GT natkirke med Anna Emma Haudal i Grundtvigs kirken i København
18. Birgit Krasnik Fischermann *"At overleve Holocaust"*
22. Vores Europa om EU's problemstillinger
23. Nyt Europa *"Fra kul og stål til vind - 50 år med europæisk klimapolitik"*
23. Højlyt Award show
29. Jan Grarup i samarbejde med Ullerødgruppen

December

1. Koncert med Den Rytmiske Højskole koncert

7. Musik spiller på Blågaards Apotek
6. Auktion for Kræftens Bekæmpelse
18. Afslutningsfest
19. Sang og fortælling
20. Afrejse

SOMMERKURSER 2023

Uge 25: 18.-24. juni

Fotofestival

Podcast

Eksperimenterende Maleri

Uge 26: 25. juni - 01. juli

Korsang med Jakob Høgsbro

Maleri. Croquis & Modelmaleri.

Uge 27: 02. - 08. juli

Rytmask kor

Uge 28: 09. - 15. juli

Andersens sommerkor

Grønland

Uge 29: 16. - 22. juli

Grundtweek

Uge 30: 23. - 29. juli

Litteratur

Filosofi: Om kroppen

Uge 31: 30. juli. - 05. august

Globalisering og Demokrati

Croquistegning

Mennesket og Fotografiet

Uge 32: 06. - 12. august

Skriv selv

Sangskrivning

Elektronisk musik

Priser*

• Enkeltværelse m. eget bad og toilet

6.500 kr. pr. person

• Enkeltværelse m. håndvask (bad og toilet på gangen)

6.000 kr. pr. person

• Dobbeltværelse m. eget bad og toilet

5.400 kr. pr. person

• Dobbeltværelse m. håndvask (bad og toilet på gangen)

4.900 kr. pr. person

• Ekstern kursist (uden overnatning)

3.975 kr. pr. person

• Særpris studerende under 30 (2/3 personers værelser med bad på gangen)

2.450 kr. pr. person

*Eventuelle tillæg kan forkomme.

MEDARBEJDERE

KONTOR



Jakob Mejlhede Nielsen
Forstander

Født 1968. Forstander og medlem af bestyrelsen i Foreningen af Folkehøjskoler. Uddannet Cand.mag. i samfundsfag og historie - hvilke også er mine hovedinteresser. Derudover har jeg en (ofte ulykkelig) kærlighed til AGF.



Ditte Thomassen
Viceforstander

Født 1979. Jeg synes det er fantastisk dagligt at kunne veksle mellem religionsteoretikere og tavleundervisning og sølv, perler og beskidte negle. Jeg bor i en af højskolens boliger sammen med min mand Anders, vores datter Silje, vores søn, Linus og vores datter, Astrid.



Anette Svinding-Christensen
Skolesekretær

Født 1961. Skolesekretær, med hovedvægt på administration af de lange kurser. Mit yndlingssted er ved og på havet, gerne i min havkajak.



Mette Snorre
Receptionist, Kursussekretær

Født 1965. Sekretær og har Oldfruehatten på i det daglige vedligehold samt større arrangementer i huset. Mine to sønner og jeg benytter grådigt skoven og stranden i Tisvildeleje, hvor vi bor. Strikkenørd blev jeg for nylig; i lænestolen med en cappuccino foran brændeovnen.



Ditte-Marie Baungaard
Kommunikation

Født 1992. Cand.mag i Historie med speciale i højskolehistorie. Jeg har arbejdet for højskolebevægelsen i flere år, er tidligere elev på Grundtvigs og har været forperson for elevforeningen. Når jeg har fri, elsker jeg at strikke og vinterbader, så ofte jeg kan komme til det.



Amalie Ingeborg Hjelm
Kommunikation

Født 1993. Jeg er Master i Design fra KADK i Visuel Kommunikation med fokus på illustration. Jeg elsker at se dårlige monstre- og katastrofefilm mens jeg broderer, tegner eller laver andre kreative projekter. Jeg bor i København med min kæreste Anders.



Dorte Castenschiold
Forretningsfører
Født 1973.



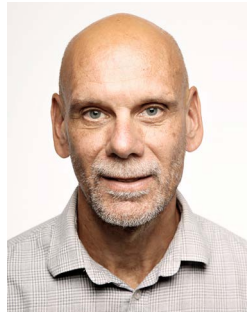
Ana Maria Mariegaard
Økonomimedarbejder

UNDERVISERE



Bodil Chemnitz

Født 1967. Underviser i Film og Second Hand. Jeg har arbejdet med DR-dok til Ultra, med TV-udvikling på Nordisk Film og elsker at diskutere film med hvem, der har lyst. Derudover er det min ambition at gøre højskolens lokaler smukkere/sjovere sammen med indretningsglade elever.



Henrik Rasmussen

Født 1964. Jeg er højskolens litteratur- og skrivelærer. Jeg er uddannet i litteraturvidenskab og er forfatter til både faglitterære og skønlitterære bøger. Når jeg ikke er på højskolen, holder jeg af at læse og spille tennis. Jeg bor i København med min hustru Sara og vores søn Emil.



Jesper Erland Christensen

Født 1987. Uanset om det kaldes idræt, sport, motion eller andet, så er mit udgangspunkt at udvikle sig selv, samt sin relation til andre – samtidig med at man har det sjovt. Jeg håber, at jeg med min undervisning kan videregive dette til eleverne, så de finder en stor glæde ved deres krop og brugen af den.



Joachim Adrian

Født 1977. Jeg går lige i kødet på verden. Jeg elsker de uforudsigelige oplevelser, mit kamera har skubbet mig ud i. Jeg er vild med at give fotografiet videre i de åbne sind, det møder i højskolens sprudlende rammer. Derudover har jeg en matrosuddannelse, tre børn og en campingvogn fra 70'erne.



Kim Faurischou

Født 1961. Uddannet folkeskolelærer, endvidere hovedfag i filosofi på KU. Udover højskolen sidder jeg i bestyrelsen i Filosofisk Forum, hvor jeg også får dyrket mine filosofiske lyster. Jeg bor på højskolen sammen med Helle. Sammen har vi Magnus.



Kræsten Byskov

Født 1957. Underviser i Maleri, tegning og kunsthistorie. Har før lavet illustrationer til aviser og bøger på en tegnestue i København. Startede på Højskolen i 2000 og maler ofte i mit atelier i Birkerød, men ser også gerne en fodboldkamp med mine drenge.



Louise Krage

Født 1976. Underviser i radio og er studievejleder. Er uddannet journalist og har arbejdet i DR og Radio24syv. Men først og fremmest er jeg højskolelærer med hele mit hjerte. Bor i København med min mand og fire børn, og elsker at trave rundt om Utterslev Mose med en god podcast i ørerne.



Mette Heister

Født 1975. Underviser i nogle af skolens kreative fag, f.eks. Teatersport. Jeg elsker at synge, akkompagnere til fællessang og spise skolens lækre hjemmelavede franskbrød. Når jeg er hjemme, ser jeg true crime-serier imens jeg spiller escape room på min ipad med min undulat, Gibson, på skulderen.



Aske Sten Knudsen

Født 1991. Jeg er musiker og producer og tog mine første skridt imod en karriere i musikbranchen på Engelsholm i 2011. Jeg har vundet DR's KarriereKanon samt spillet på stort set alle landets festivaler. Jeg bor med min kæreste Sharon på Frederiksberg.



Peter Westermann

Født 1985. Underviser i politiske fag. Regionsrådsmedlem og næstformand for SF. Jeg er et politisk menneske, der på højskolen søger at kombinere den politiske interesse med det menneskelige møde. Jeg bor i København med min kone Marie og vores to små børn, Laura og Oskar



Sarah Stampe Lund

Født 1991. Jeg er uddannet tøjdesigner og snart også friluftvejleder. Jeg har en stor passion for det at dyrke forskellige håndværk og underviser i bl.a. raku, bushcraft og friluftsliv. Jeg holder meget af at ro i kajak og bor sammen med min kæreste Lasse.



Stephan Sieben

Født 1977. Underviser i Musik. Jeg er uddannet fra Det Rytmske Musikkons. Jeg arbejder nysgerrigt og detaljeorienteret med mine elever. Derudover er jeg interesseret i mad, naturvin og gode historier og bor på højskolen med min kæreste Ditte og vores 3 børn.



Søren Lerche Mørck

Født 1975. Jeg er højskolelærer og SSP-konsulent og arbejder med unge og socialt- og kulturelt entreprenørskab. Jeg er uddannet i kommunikation, kultur og sprogmodestudier fra RUC. Derudover er jeg formand for Multipark Hillerød og bor tæt på skolen med min kæreste og vores fire børn.



Vanessa Pröschild

Født 1987. Mit eget højskoleophold var et vendepunkt for mig, og en af grundene til, at jeg ser højskolen som et unikt åndehul. Jeg har arbejdet i 10 år på Politiken og Kristeligt Dagblad. I dag bor jeg i København med min mand Jonas, mit bonusbarn Lou og vores fælles datter Nora.



Ann Louise Andersen

Født 1977. Jeg er uddannet fra Kunstakademiet. Udover at undervise i billedkunst udstiller jeg også min egen kunst. Det er vigtigt at møde kursisterne anerkendende og se og udvikle, de talenter og egenskaber, hver enkelt kursist har. Det gør mig glad at lave kunst, og denne glæde vil jeg gerne give videre.



Johanne Stoffersen

Født 1994. Studerer på det Kongelige Danske Kunstakademi på Malerskolen og er desuden uddannet fra Fotoskolen Fatamorgana. Jeg er tidligere elev og har både været i elevbestyrelsen og gæstelærer siden. I min fritid elsker jeg at holde selskaber og eksperimentere med madlavning og bagværk.



Trine Nybro

Jeg bor i Snekkersten med min mand Ulrik, og jeg er uddannelsesleder på Gribskov Gymnasium det meste af tiden. Jeg tog på Vallekilde Højskole, hvor jeg næsten flyttede ind i keramikværkstedet. Jeg er vild med en skoleform uden karakterer og eksamen, hvor glæden driver værket.



Rasmus Braunschweig

Født 1994. Jeg er draget af højskolen, da den frie form og fraværet af formelle krav giver plads til undren og fordybelse. Jeg læser samfundsfag og historie på KU og bor på Nørrebro. Jeg er desuden lidt af et madøre, der elsker dyre restauranter, jeg ikke selv har råd til.



Sofie Kay Hulgaard

Praktikant

Født 1998. Jeg holder meget af højskolelivet og ser en masse ligheder i synet på menneske og fællesskab i højskoletanken og antropologien. Når jeg ikke arbejder på skolen, kan jeg finde på at skrive nogle digte eller spille noget folkemusik.



Mathias Pedersen

Praktikant

Født 1994. Jeg underviste i Kulturpendulet på Grundtvigs. Jeg bor på Østerbro og læser film- og medievidenskab ved KU. Bruger de fleste vågne timer på at konsumere film, radio, musik, videospil og litteratur.



Astrid Demant

Praktikant

Født 1995. Bevægelsesglæde, nysgerrighed og fællesskaber er nogle af de ting, jeg som idrætsstuderende er vild med. Jeg er en sønderjyde bosat i København, hvor jeg læser idrætsvidenskab og biologi. Har interesse i boldspil, gymnastik og kor.



Jakob Graae Larsen

Praktikant

Født 1994. Jeg er vild med at bevæge mig i fællesskab og holder meget af gode samtaler. Jeg studerer idræt på KU og løber gerne i cirkler i timevis efter bolde i alle afskygninger. Jeg nyder også at dyrke friluftsliv, med alt hvad det indebærer

KØKKEN



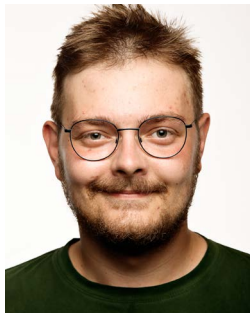
Simon Lundby Møller
Køkkenchef



Pedro Baumann
Souschef



Marcia Hindø
Kok



Alexander Rützou
Kok



Jakob Overgaard Sørensen
Kokkelev



Gustav Brockdorff
Kokkelev



Tina Steenbøl
Køkkenmedarbejder



Sanne (Susanne) Rose Lassen
Oldfrue

PEDELLER



Torben Blix
Pedel



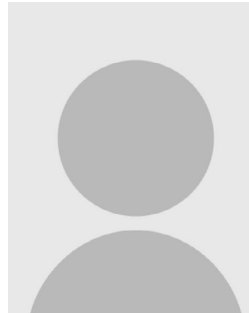
Henrik Erlind Thomsen
Pedel



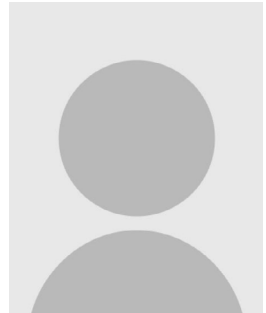
Jesper Børge Nielsen
Pedel



Mathias Rødsgaard
Pedel



Jonas Skaarup
Pedel



Maja
Gratner

SKOLEKREDSSENS MEDLEMMER

Skolens bestyrelse pr. 1. nov. 2021

1. Jes Fabricius Møller (-2024)
2. Kaj Andersen (Næstformand, grundtvigvalgt -2024)
3. Mette Skougaard (-2025)
4. Anders Uhrskov (-2023)
5. Kirsten Jensen (-2024)
6. Peter Mondrup (grundtvigvalgt -2025)
7. Jeppe Mikkelsen (grundtvigvalgt -2031)

De siden 1942 valgte repræsentanter for de lange kursers elevhold

1. (56) Karen Tornbjerg
2. (59-60) Lauge N. Jepsen
3. (63) Gudrun Bechsgaard
4. (64-65) Ankjær G. Stenskrog
5. (65) Erik Krebs Jensen
6. (66-67) Bent C. Lassen
7. (E70) Bolette Bæk
8. (E72) Johannes Lund
9. (E77) Henning Kalsgård Poulsen
10. (E80) Bodil Kanstrup
11. (E81) Bjarne Kjær Christensen
12. (F85) Søren Winther Nielsen
13. (F86) Birthe Gaarde Mouritsen
14. (E88) Lene Fleckner
15. (F89) Niels Vincens Grunnet
16. (F92) Peter Lehmann Fink
17. (F93) Steen Von Würden Petersen
18. (E94) Janne Bavnhøj
19. (E96) Astrid Christiansen
20. (F99) Hugo Jensen
21. (E02) Eva Sommer
22. (F05) Aske Erbs
23. (F09) Uffe Høgh
24. (E10) Sofie Skyum

25. (F12) Mikkel Vithner
26. (E12) Signe Sofie Skaastrup
27. (E13) Magnus Schou Agnild
28. (F14) Sannie Suhr Jørgensen
29. (F15) Ditte Boel Kirkedal
30. (E15) Luna Mariager
31. (F16) Juliane Conradi Vestergaard
32. (E16) Christian Mosegaard Kjærulff
33. (F17) Margrete Nørtoft Thomsen
34. (E17) Mette Fink Kjærgaard
35. (F18) Mathilde Hougaard Boesen
36. (E18) Thomas Møller Marcussen
37. (F19) Emma Kongerslev Andersen
38. (E19) Agnete L. Sandvej
39. (F20) Sanne Dall Kristensen
40. (E20) Julie Valentin Tolbod
41. (F21) Hilde Agergaard Svendsen
42. (E21) Josefine Frimand Andersen
43. (F22) Nikolaj Weithaler

Venner af højskolen

1. Lars Thorkild Bjørn (-2022)
2. Inge Elsøe (-2024)
3. Bente Wie Langfeldt (-2023)
4. Birgitte Hansen (-2024)
5. Henning Koch (-2023)
6. Judith Nake (-2022)
7. Gunver Mariegaard (-2024)
8. Jørgen Demant (-2023)

9. Erling Christiansen (-2022)
10. Fathi El-Abed (-2024)
11. Finn Arvid Olsson (-2024)
12. Holger Hasle Nielsen (-2024)
13. Hans Jørgen Bonnichsen (-2023)
14. Benedicta Pecseli (2023)
15. Gry Guldborg (-2023)
16. Lene Riis-Westergaard (-2025)
17. Klaus Markussen (-2025)
18. Marianne Jelved (-2023)
19. Ole Vind (-2023)
20. Jens Kann-Rasmussen (-2023)
21. Poul Erik Olesen (-2023)
22. Jens Trolle-Busck Jepsen (-2023)
23. Uffe Østergaard (-2024)
24. Carsten Ingemann (-2024)
25. Mads Fuglede (-2024)
26. Anna Libak (-2022)
27. Ditte-Marie Baungaard Christensen (-2023)
28. Asbjørn Haugstrup (-2023)
29. Lærke Baunlund (-2023)
30. Jonas Bagger (-2023)
31. Ida Hindbo (-2023)
32. Lene Lundgård (-2023)
33. Jens N. Christiansen (-2025)
34. Sise Bording Foo

ELEVER PÅ GRUNDTVIGS HØJSKOLE FORÅR 2022



Ada Andreassen



Alda Jónsdóttir



Alexander Hald



Amalie Aggerholm



Anders Loesh



Andrea Larsen



Andreas Hald



Ane Jakobsen



Anna Gilbert



Anna Vorting



Anna Holm



Anna-K. Gjerlevsen



Anton Toft



Asbjørn Christoffersen



Astrid Neergaard



Atle Madsen



Benjamin Bøjsen



Carina Valentin



Caroline Uhlenfeldt



Caroline Jensen



Cassia Hansen



Cecilia Jensen



Cecilie Jensen



Christiane Sand



Christina Mortensen



Christoffer Frotlund



Cilia Lübbers



Conrad Obling



Elvira Bruun



Emilie Strand



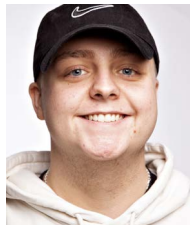
Emma Jensen



Emma Rosenkilde



Esther Genefke



Frederik Nagel



Frederikke Nielsen



Freja Kristiansen



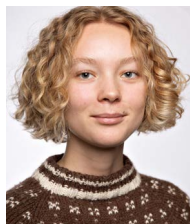
Freja Brodka



Frida Holmfeld



Frida Jensen



Frida Jenfort



Gustav Bødiker



Halldóra Einarsdóttir



Hannah Ahlgreen



Ida Andersen



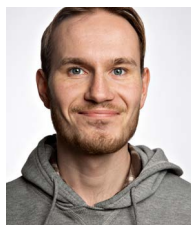
Ida Olesen



Ida Mathiasson



Jakob Bruhn



Jarl Storgaard



Jeppe Lyngso



Jeppe Vase



Joachim Gude



Jonas Gliese



Jonathan Christensen



Jonathan Larsen



Jonatahn Rosenkilde



Josefine Årstoft



Josefine Bek



Julie Linga



Karla Bie



Kasper Hansen



Katrín Bjarnadóttir



Klara Svendsen



Kristine Schaff



Lasse Østergaard



Laura Pedersen



Laura Blom



Laura Nielsen



Laura Mortensen



Laurits Sindberg



Lin Mortensen



Luna Bille



Lærke Haarsløv



Lærke Therkelsen



Malthe Andersen



Manon Christensen



Maria Jørgensen



Marie Skibsted



Mathias Claësson



Mathias Hansen



Mathilde Farcinsen



Mathis Jantzen



Mehmet Avci



Minna Seidelin



Molly Dahl



Nanna Pontoppidan



Nanna Thisted



Niels Østergaard



Nikolaj Weithaler



Nikoline Krarup



Nina Pedersen



Noah Ridder



Olivia Duruebube



Oskar Nielsen



Phillip Ellefsen



Ragnhild Gottskalksdottir



Rebecca Alminde



Rebecca Ribergaard



Regitze Nykjær



Ronja Laugesen



Safir Starbird



Sara Scheel



Sara Mosdal



Sarah Griffin



Sarah Kruse



Signe Nielsen



Signe Andersen



Silas Bordinggaard



Simon Thomsen



Sofie Kortsen



Sofie Nielsen



Sol Schwensen



Soren Wold



Theresa Neergaard



Thomas Jensen



Toke Mortensen



Veronica Felter



Victor Thomsen



Viktoria Rundqvist



Viola Hjorteseth



Viola Meyer



Vita Petersen



Vitus Kyhn

ELEVER PÅ GRUNDTVIGS HØJSKOLE EFTERÅR 2022



Agnar Masson



Agnes Guðmundsdóttir



Alberte Kryhlmund



Alberte Nielsen



Almer Sandager



Anders Thuesen



Anna Judson



Anna Thomle



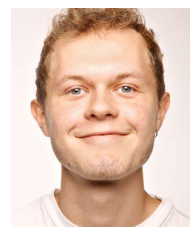
Anna Andreasen



Anne K. Schou



Annika Steffensen



Anton Bodilsen



Anton Bidstrup



Anton Nielsen



Asger Borberg



Astrid Cornett



Alex Wang



Bella Basset



Benedicte Weller



Birgitte Pedersen



Bjarke Pedersen



Camilla Brandt



Carla Jørgensen



Cecilie Conrad



Cecilie Fjordager



Clara Hiltunen



David Esserbæk



Dennis Osunde



Einar Valeur



Elise Dagdeviren



Elise Loessl



Elva Sveinsdóttir



Elvar Jonmundsson



Emilia Pringle



Emma Fokdal



Emma Nielsen



Eva Dankert



Eyrún Flosadóttir



Freja Tange



Gertrud Dybensborg



Hannah Christensen



Holger Hassing



Inga Þórólfsdóttir



Ingibjörg Þorkelsdóttir



Jacob Shaw



Jens Høgh



Jeppe Boldinger



Jeppe Thygesen



Johanne Saaby



Jonas Jonassen



Julius Thøisen



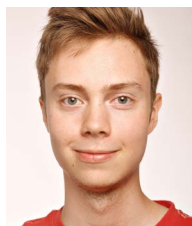
Kamma La Cour



Karen Høier



Karla Handberg



Kasper Thomsen



Kathrine Kokholm



Katrín Friðriksdóttir



Klara Sabalic



Kristín Jónsdóttir



Kristoffer Bjerregaard



Lárus Viðisson



Laufey Gunnarsdóttir



Linea Andreasen



Liv Knapp



Liva Bernth



Liva Lauritzen



Lola Senderovitz



Louise Fredin



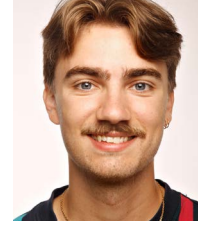
Louise Røjbæk



Lucas Quere



Lukas Withagen



Mads Almosetoft



Mads Ditvlsen



Maja Grondal



Majse Hessellund



Malene Vestergaard



Malthé Bræmer



Maria Mouritsen



Maria Hellum



María Stefánsdóttir



Marius Greve



Marius Witt



Mathias Sorensen



Mikkelline Veith



Mille Holm



Mischa Lassen



Nikoline Pedersen



Nina Donev



Ny Nielsen



Olivia Marker



Oscar Bertelsen



Rebecca Harder



Sara Frommelt



Sara Venø



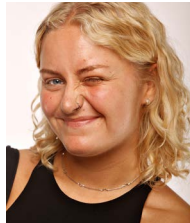
Signe Andersen



Signe Brandt



Silja Jónasdóttir



Sille Behrendt



Sofie A. Jakobsen



Sofie Bahrenscheer



Sofie Gulbrandsen



Sonja Pálsdóttir



Sophie Rasmussen



Stella Jensen



Sune Wismann



Sunneva Thorsteinsdóttir



Þór Wiium



Thorbjørn Astrup



Tobias Jørgensen



Tobias Lillie



Tue Thomsen



Wilma Harrsen



Yanmei Bloom

JUBILARMØDE 2023

Kære jubilarer

Det er en stor glæde at kunne invitere dig sammen med ledsager til jubilarmøde på Grundtvigs Højskole 30. september 2023. Vi håber der er rigtig mange som har lyst til at deltage, men vi ved også at der er mange som ikke er medlem af Elevfoeningen, og som skolen derfor ikke har kontakt med. Kontakt derfor gerne andre fra årgangen via telefon, mail, deling af invitationen i evt. facebook gruppe for din årgang.

Jubilarer er følgende:

10 års: (F13, E12)

25 års (F98, E97)

30 års (F93, E92)

40 års (F83, E82)

50 års (F73, E72)

60 års (V63-64, S63)

70 års (V53-54, S53)

*Se billeder i stor format, samt pogrammet for jubilarmøde som løbende vil blive opdateret på:
www.grundtvigs.dk/jubilarer-i-2023/*



1953 Sommer



1953-1954 Vinter



1963 Sommer



1963-64 Vinter



1972 Efterår



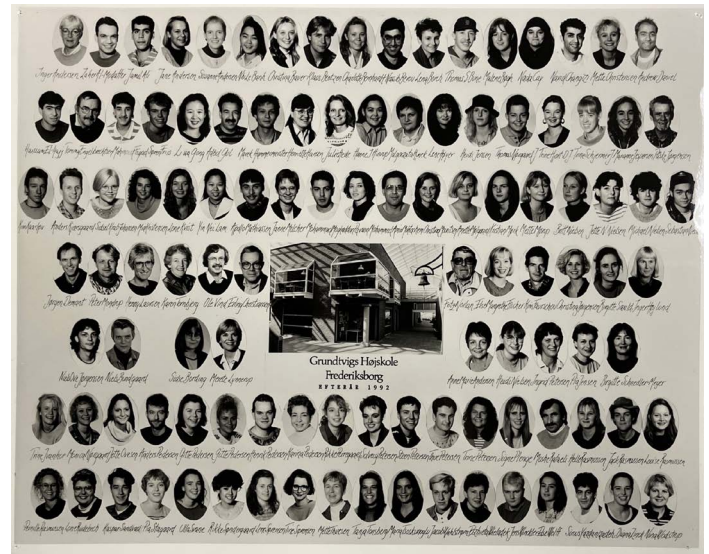
1973 Forår



1982 Efterår



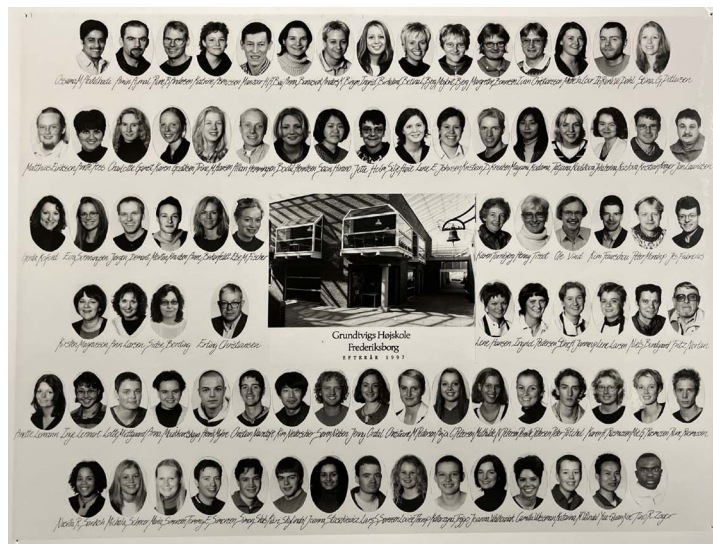
1983 Forår



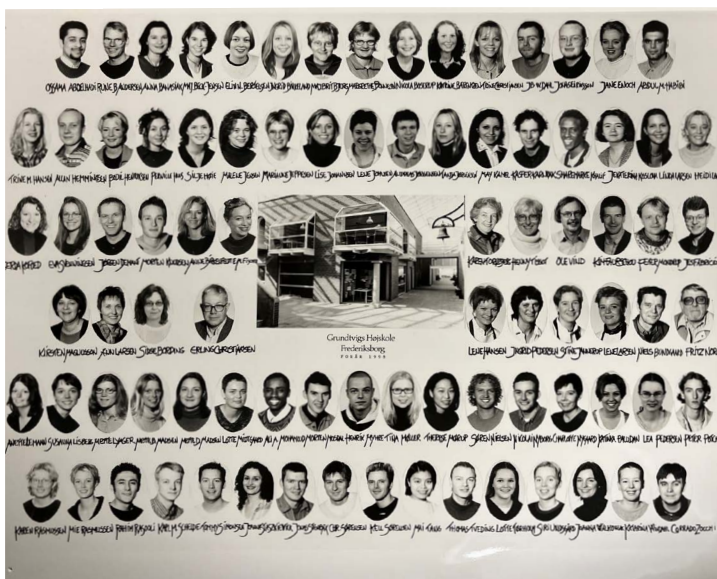
1992 Efterår



1993 Forår



1997 Efterår



1998 Forår



2012 Efterår



2013 Forår

Grundtvigs Højskole Årsskrift 2022 - <https://grundtvigs.dk>
Copyright ©
Eftertryk er tilladt med kildeangivelse
Trykt hos Lasertryk.dk

Redaktion

Amalie Bonde Hjelm

Grafiker

Amalie Bonde Hjelm

Årsskriftet er sat med Adobe Garamond Pro og Heebo

Grundtvigs Højskole Frederiksborg
Frederiksværksgade 147
3400 Hillerød

www.grundtvigs.dk
email: info@grundtvigs.dk
tlf.: +45 48 26 87 00

**TAK FOR ENDNU
ET GODT ÅR**



**Frederiksværksgade 147
3400 Hillerød
Danmark**

